

TERMINÉ DANS LES TEMPS. 14 H 54, RENNES, BENOÎT GUILLAUME

grandpaper | The glory of human voice by benoit guillaume

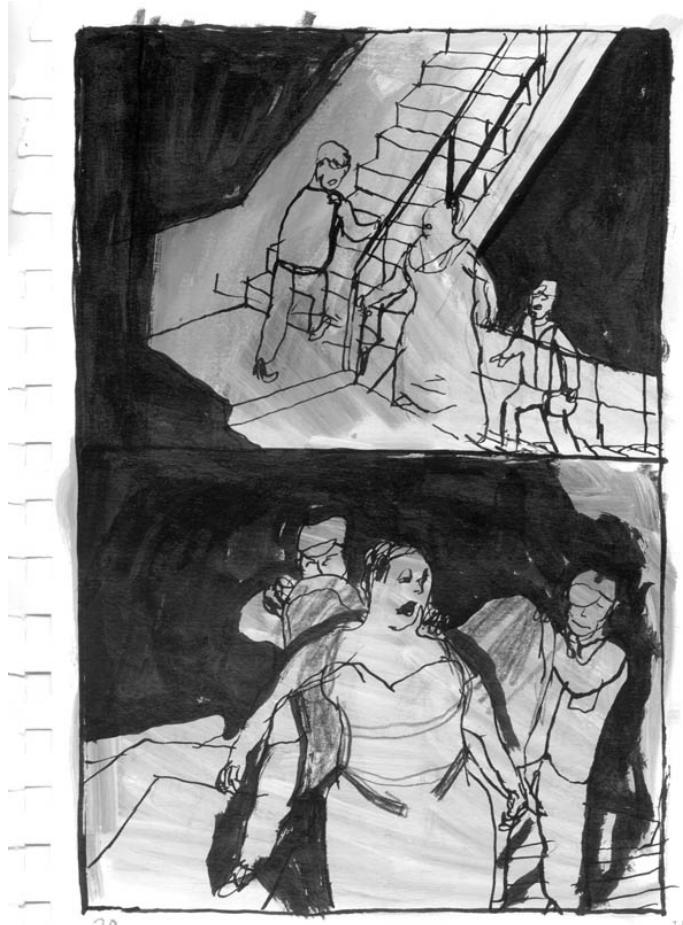








3



20

10



9

MADAME FOSTER JENKINS, CHANTEUSE SOPRANO, ACQUIT PEU À PEU UNE RENOMMÉE DUE À DEUX CHOSES : UN AMOUR, UN ENTHOUSIASME SANS BORNES POUR LA MUSIQUE D'OPÉRA,



AINSIX QUE LE PLUS GRAND MANQUE DE TALENT, UNE VOIX TRÈS HAUT PERCHÉE, POUSSIVE, STRIDENTE.

19

FLORENCE FOSTER JENKINS DESSINAIT ELLE-MÊME
SES COSTUMES D'OPÉRA.



13



4



13



10

