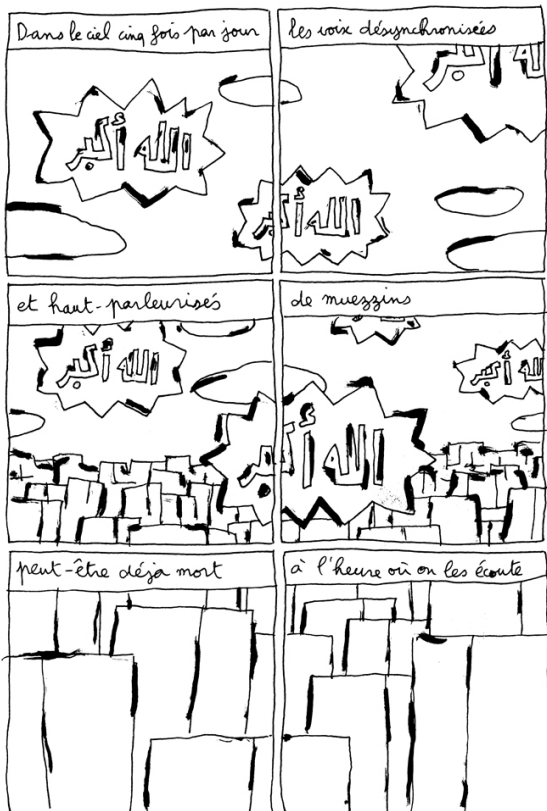
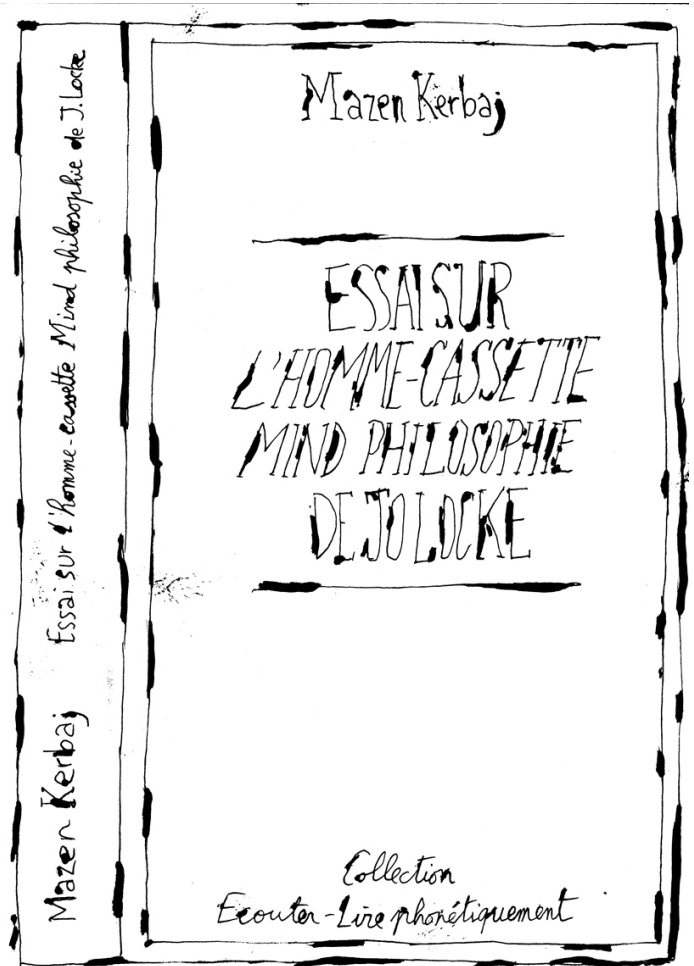


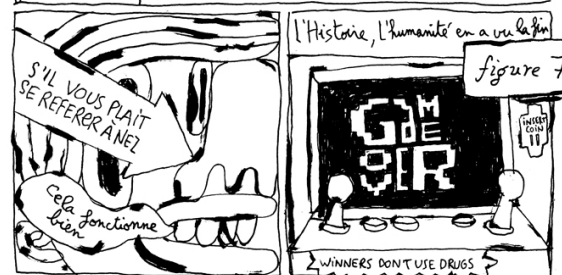
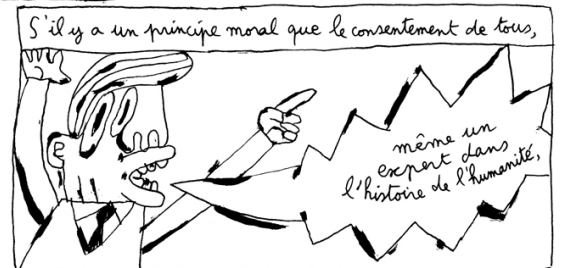


23



17

figure 6



etc.

6

PREMIERE PARTIE INTRODUCTION À L'ESTHÉTIQUE DADA

Prenez un texte (fig 1)

« Quant à savoir s'il existe le moindre principe moral qui fasse l'accord de tous, j'en appelle à toute personne un tant soit peu versée dans l'histoire de l'humanité, qui ait jeté un regard plus loin que le bout de son nez. Où trouve-t-on cette vérité pratique universellement acceptée sans doute ni problème aucuns, comme devrait l'être une vérité innée ? La Justice et le respect des contrats semblent faire l'accord du plus grand nombre ; c'est un principe qui, pense-t-on, pénètre jusque dans les repaires de brigands, et dans les bandes des plus grands malfaiteurs ; et ceux qui sont allés le plus loin dans l'abandon de leur humanité respectent la fidélité et la justice entre eux. Je reconnais que les hors-la-loi eux-mêmes les respectent entre eux ; mais ces règles ne sont pas respectées comme des Lois de Nature innées : elles sont appliquées comme des règles utiles dans leur communauté ; et on ne peut concevoir que celui qui agit correctement avec ses complices mais pille et assassine en même temps le premier honnête homme venu, embrasse la justice comme un principe pratique. La Justice et la Vérité sont les liens élémentaires de toute société : même les hors-la-loi et les voleurs, qui ont par ailleurs rompu avec le monde, doivent donc garder entre eux la fidélité et les règles de l'équité, sans quoi ils ne pourraient rester ensemble. Mais qui soutiendrait que ceux qui vivent de fraude et de rapine ont des principes innés de vérité et de justice, qu'ils acceptent et reconnaissent ? »

John Locke, Essai sur l'entendement humain (1690) Tiré du bac philo 2009, ES

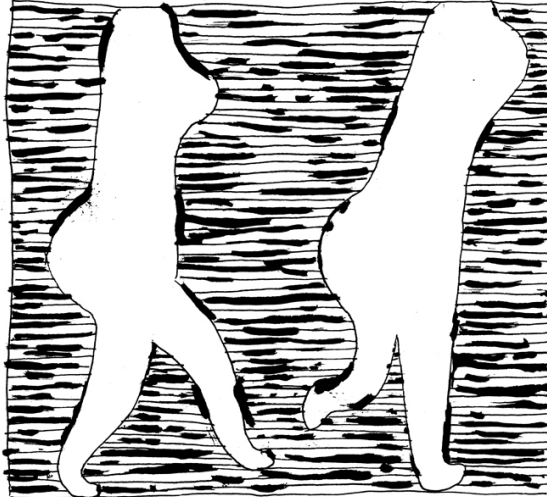
figure 1

1

Ce triste coucher qui fait disparaître soleil et femmes



Ce triste coucher qui annonce les tristes nuits



22

DEUXIEME PARTIE IL EST PERMIS CE QUI N'EST PERMIS À POUR



Au MENU

Trois pages éparées
numérotées de 8 à 10

Foules aéroportuaires
histoire en 3 pages
(numérotées de 11 à 13)

Flap Flap
histoire en 10 pages écrite lors
d'une résidence à Alger en 2010
et dessinée aujourd'hui
(numérotées de 14 à 23)

AND NOW

LA RENCONTRE:
Jo Locke
Margen Kerloj

c'est de la triche

alleg joey

c'est pas
à toi que
je vais dire
qu'il n'y a
aucun principe
moral qui fasse
l'accord de tous!

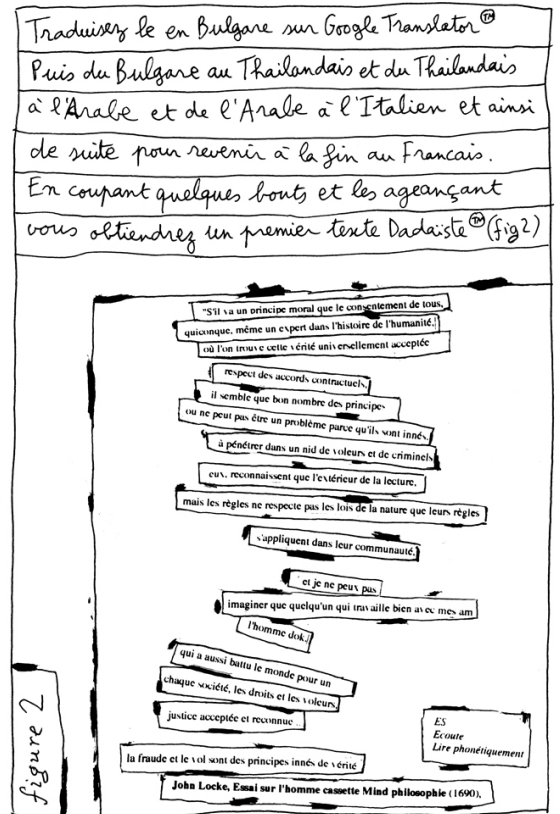
7



16



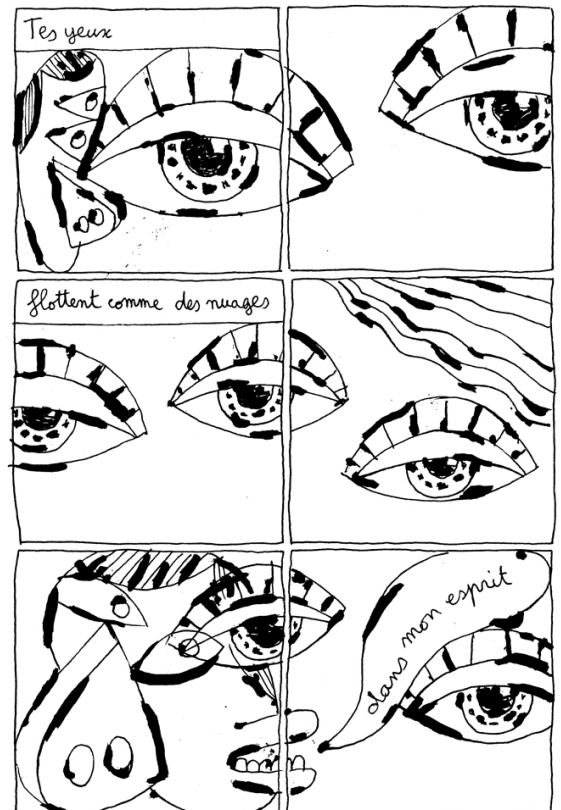
21



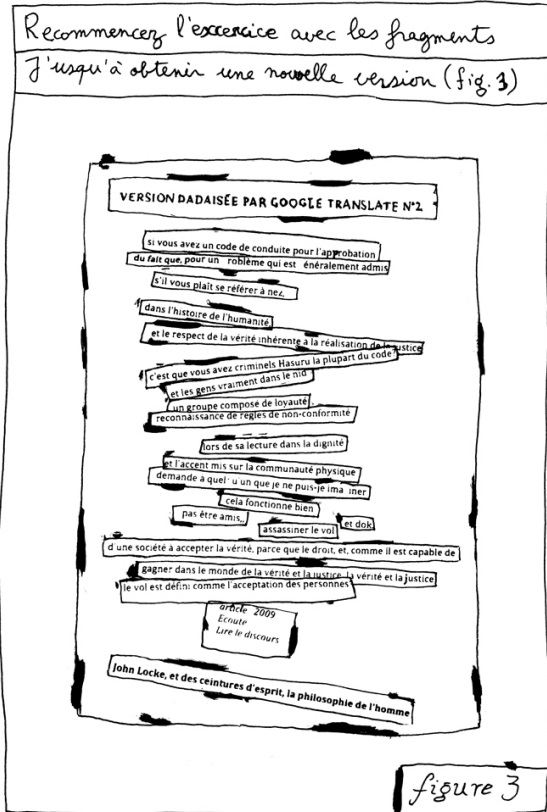
2



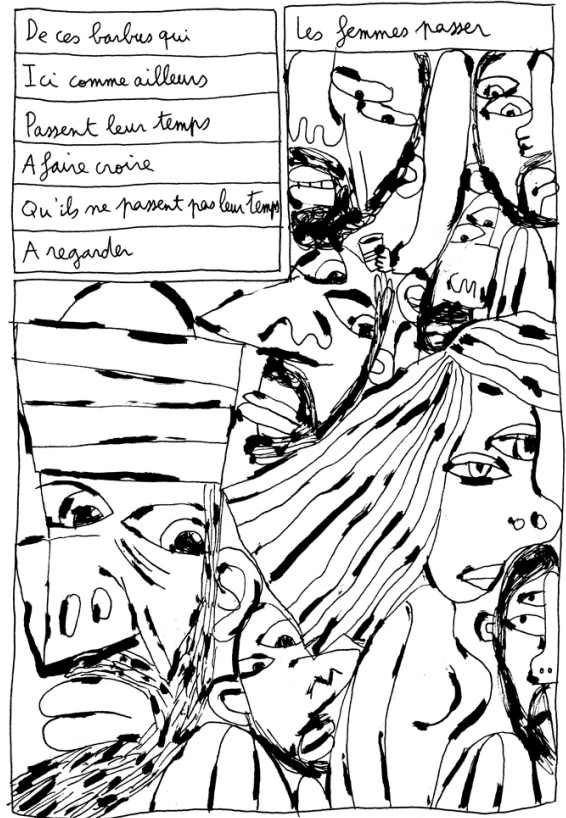
45



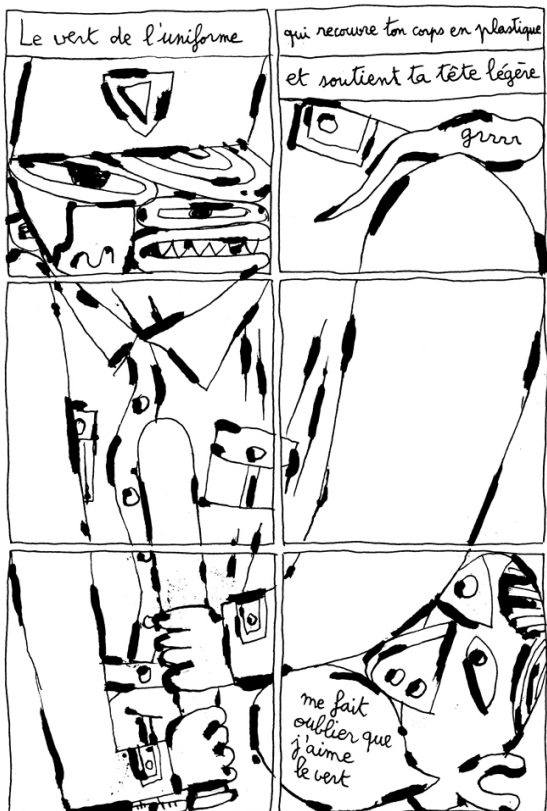
8



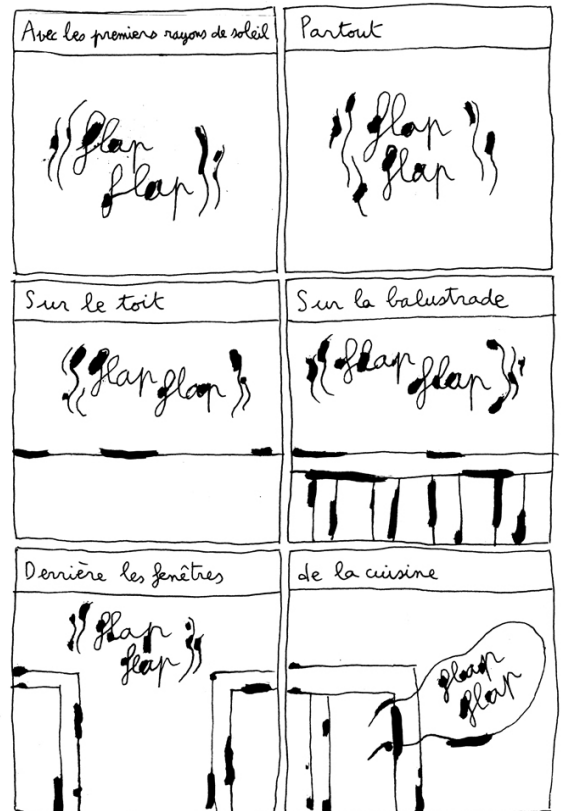
3



20



9



14



Et une troisième (fig.4)

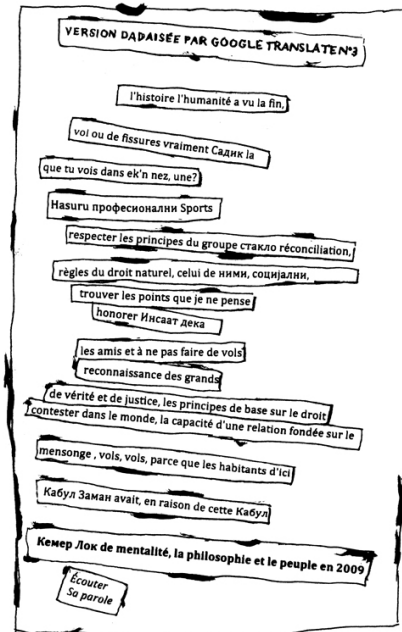
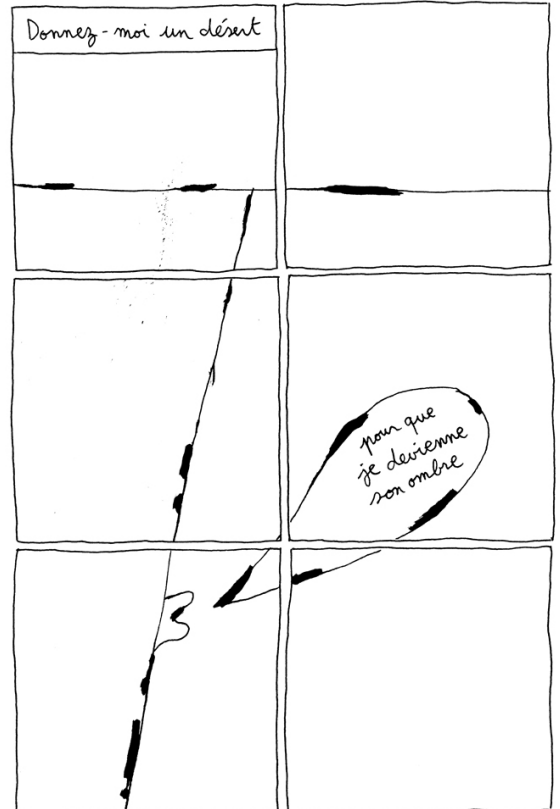


figure 4



Et finalement vous faites des scénarii avec tout ça (fig. 5)

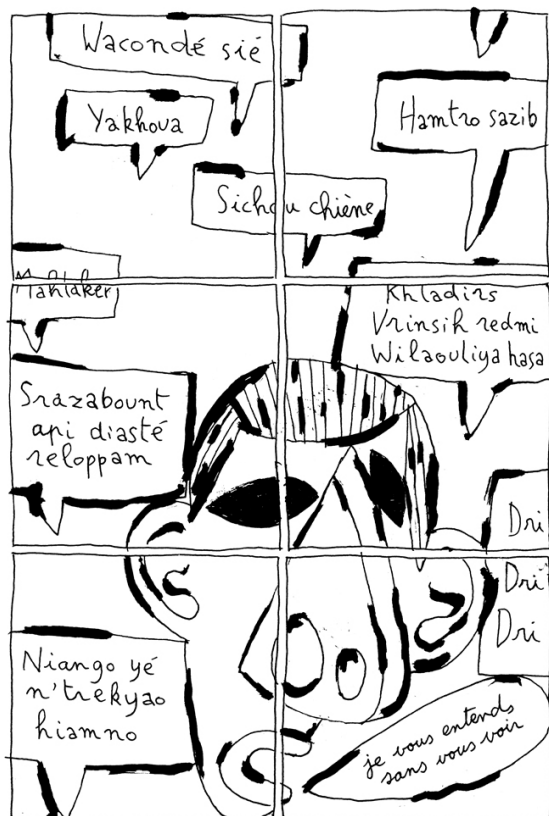


figure 5

5



78



71



.2