



on voudrait
y rester juste
un peu...



poursuivre la
conversation...



2.

que pourriez-vous
trouver à dire?



ça fait longtemps
qu'elle n'est plus à
vous, cette histoire.



23.

oui mais
admettons...



admettons que je
la poursuive quand
même, cette
conversation...



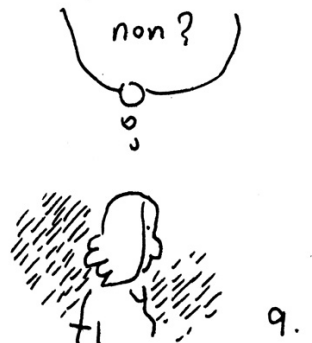
8.



en plus, elle
est froide.



17.





4.



21.



10.



15.



tiens, vous voilà,



vous voyez ?
je vous attendais.

20.



et moi qui dis "on"
et "nous", comme
pour généraliser...



c'est moi qui suis
une lectrice
difficile...

5.



même poétiquement,
ça n'a aucun sens.



l'eau ne joue aucun
rôle dans le récit.

14.



celle-là même que
l'héroïne traverse à
la nage, lorsque
tout semble perdu...



alors qu'il y a un
pont juste à côté...

11.

et comme je suis
difficile, je lis des
livres qui le sont
tout autant.



des livres qui
donnent encore
moins de
réponses.



6.

j'ai juste l'impression
d'avoir cassé la
logique du récit.

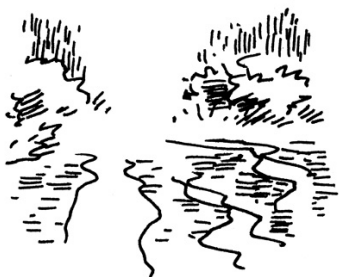


de l'avoir détourné
sur un chemin privé.

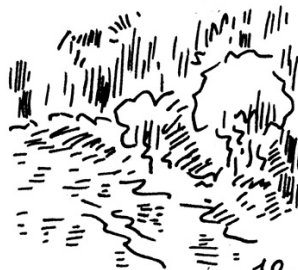


19.

quel intérêt, pour
elle, cette traversée?



ça lui fait perdre
un temps fou.



12.

ça ne répond à
aucune nécessité
diégétique.



c'est terriblement
peu pratique,
au fond.



13.