

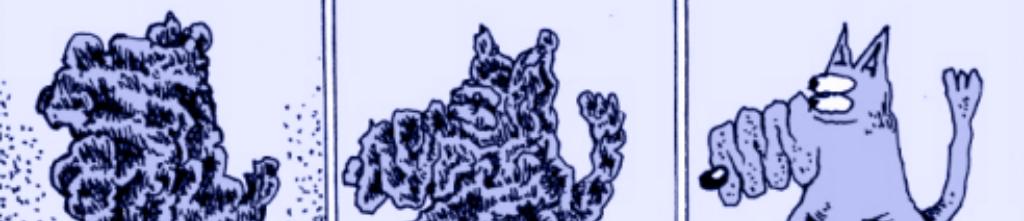
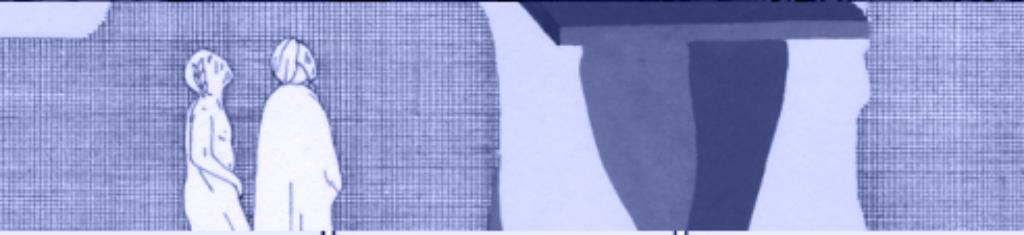
# S A I S O N

# N°3

DÉTRUIRE.

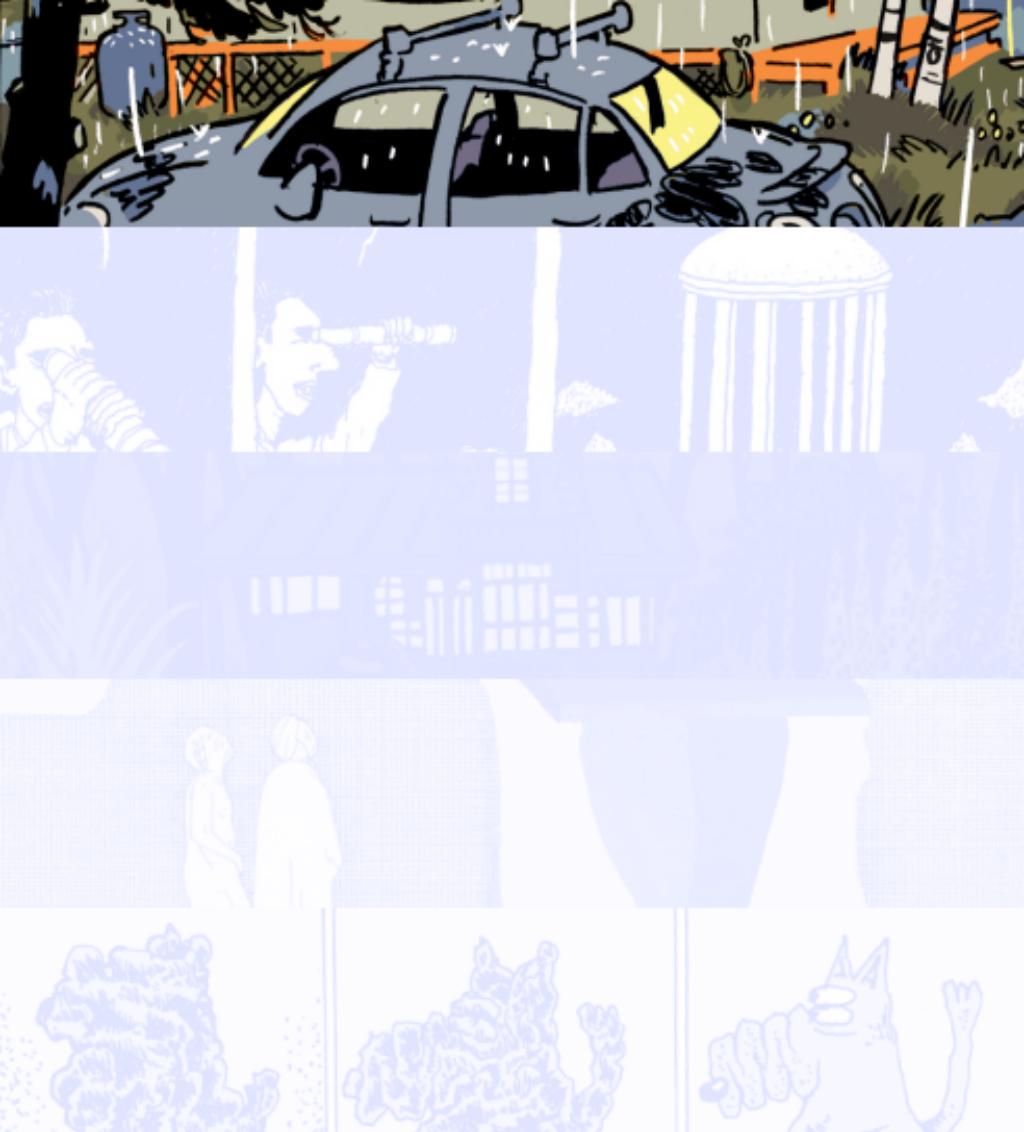


*hiver 2014*



# N°3

*hiver 2014*



VINCENT GIARD

CONFLIT D'HORAIRE AVEC UN  
ENFANT QUI HABITE SUR LA LUNE

MENU





ON VA DIRE  
QU'ON EST DANS  
UN VAISSEAU  
SPATIAL



QUI AVANCE  
VRAIMENT  
LENTEMENT.



C'EST PARCE QUE  
NOTRE VAISSEAU  
EST DÉGUISÉ  
EN ÉTOILE  
FILANTE  
NORMALE

POUR  
POUVOIR SE  
RENDRE SANS  
SE FAIRE VOIR  
JUSQU'À LA  
PLANÈTE DES  
MÉCHANTS



ET LA DÉTRUIRE.

TOUT  
SE PASSE  
COMME  
AU RALENTI.

LES GUERRES  
ENTRE LES PAYS  
DES ÉTOILES DURENT  
VRAIMENT  
LONGTEMPS.

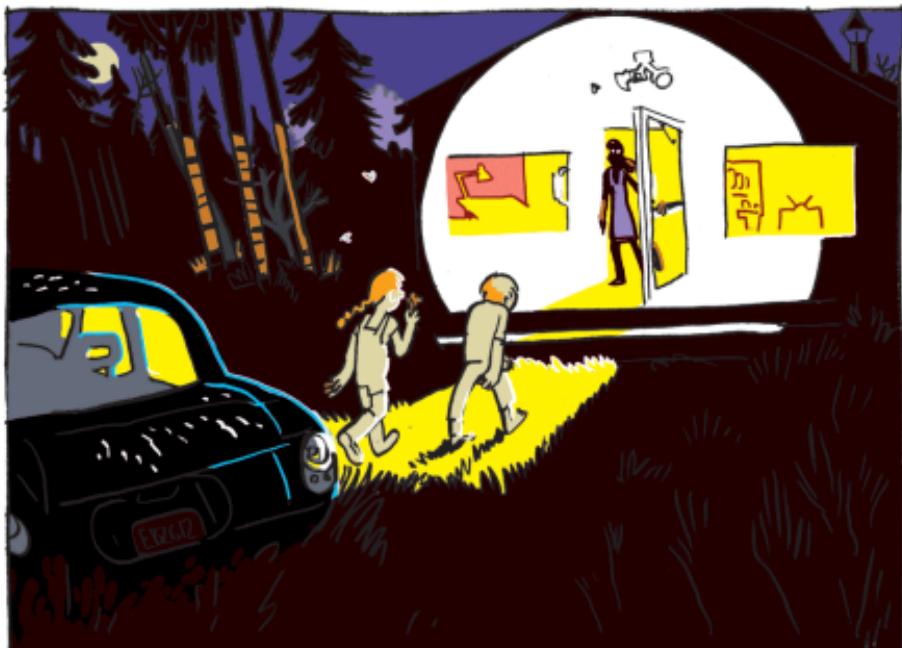


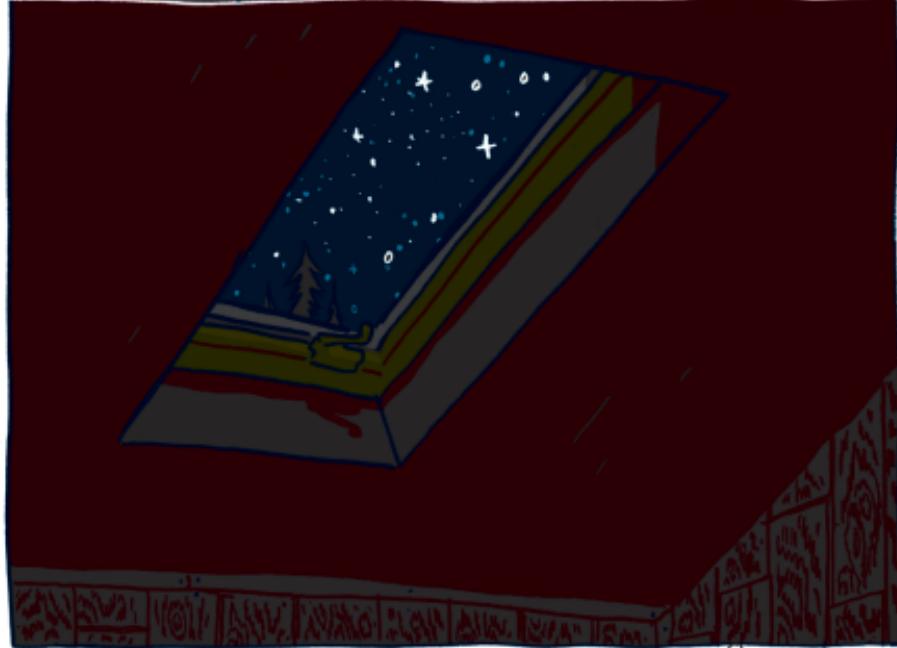
LES GENS DANS LE  
VAISSEAU ONT LE TEMPS  
DE DEVENIR DES PARENTS  
ET RACONTER POURQUOI  
C'EST LA GUERRE.



SAUF QUE ÇA FAIT  
TELLEMENT LONGTEMPS QU'ON  
EST PARTIS DE NOTRE PLANÈTE  
QU'ON A OUBLIÉ POURQUOI  
C'EST LA GUERRE.







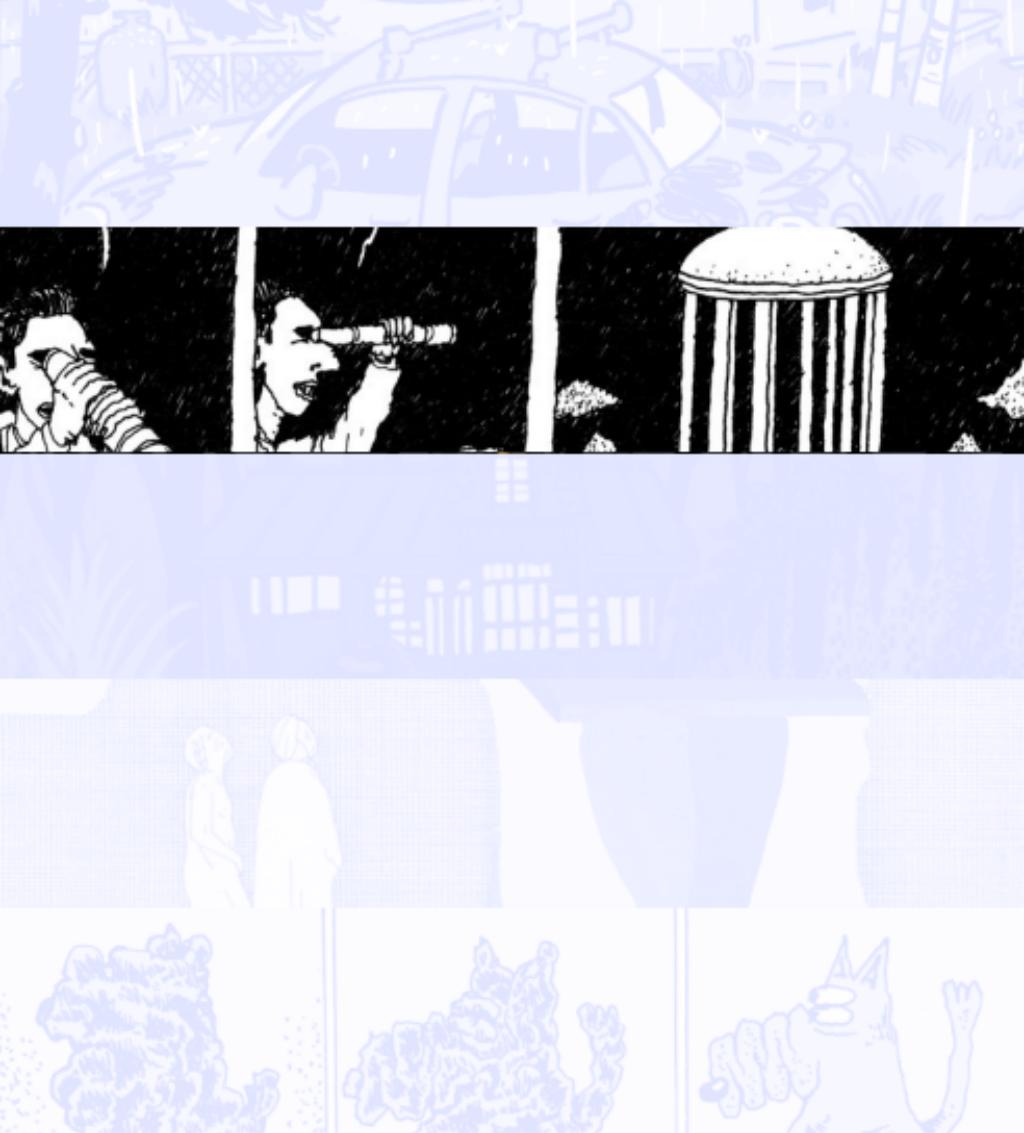
VINCENT GARD

# VINCENT GIARD

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

MENU

Visitez [son site](#)



MENU

QUENTIN BIDAUD

# LES îLES OUBLIÉES





Une heure du matin.





plus tard ...

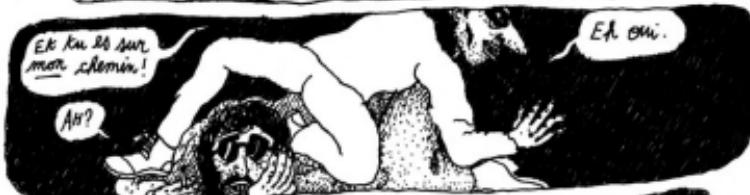


Hors des chiottes:





je dois atteindre  
cette brûlerie  
de jus d'orange ...





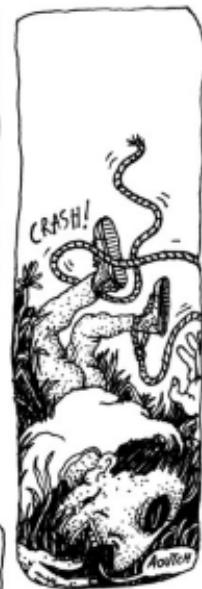
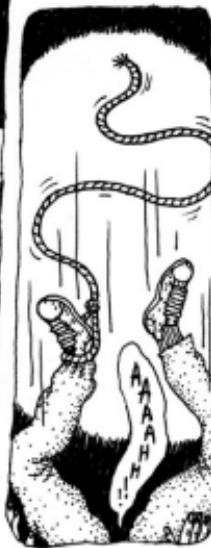
















Qui est-ce que  
c'est que cet endroit?



L'histoire  
pourrait-elle  
continuer si  
je refermait  
cette trappe  
pour toujours?

















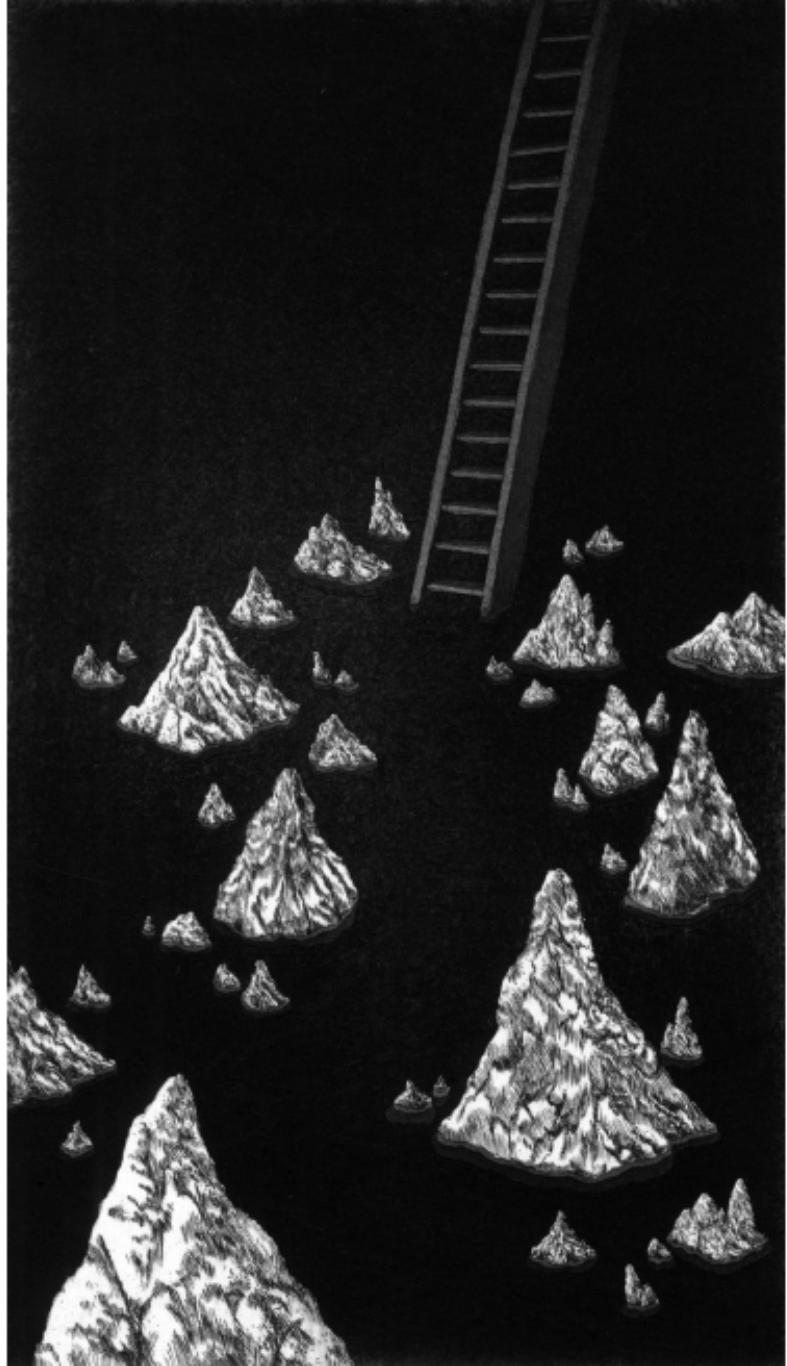












# QUENTIN BIDAUD

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

MENU

Visitez [son site](#)

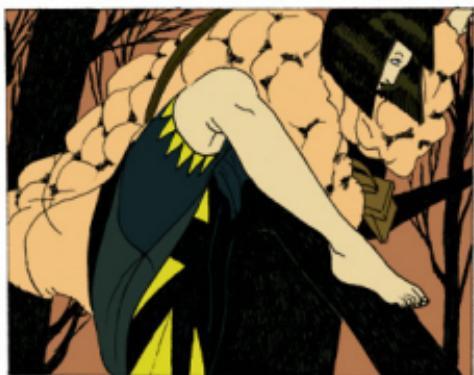


TAMIA BAUDOIN

VITE ÇA COULE

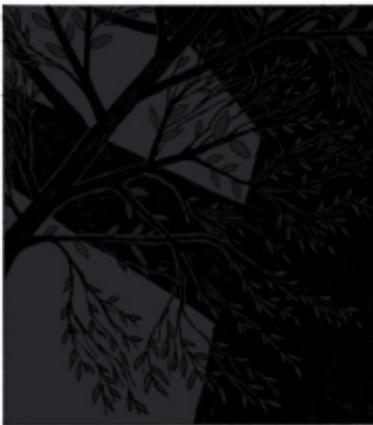
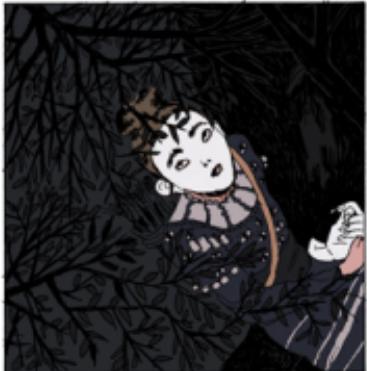
MENU



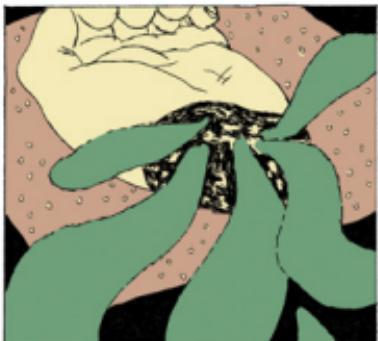












# TAMIA BAUDOIN

*Lisez ses autres récits sur GRANDPAPIER*

MENU

*Visitez son site*



LAURIE AGUSTI

# LA DIVINE COMÉDIE

MENU

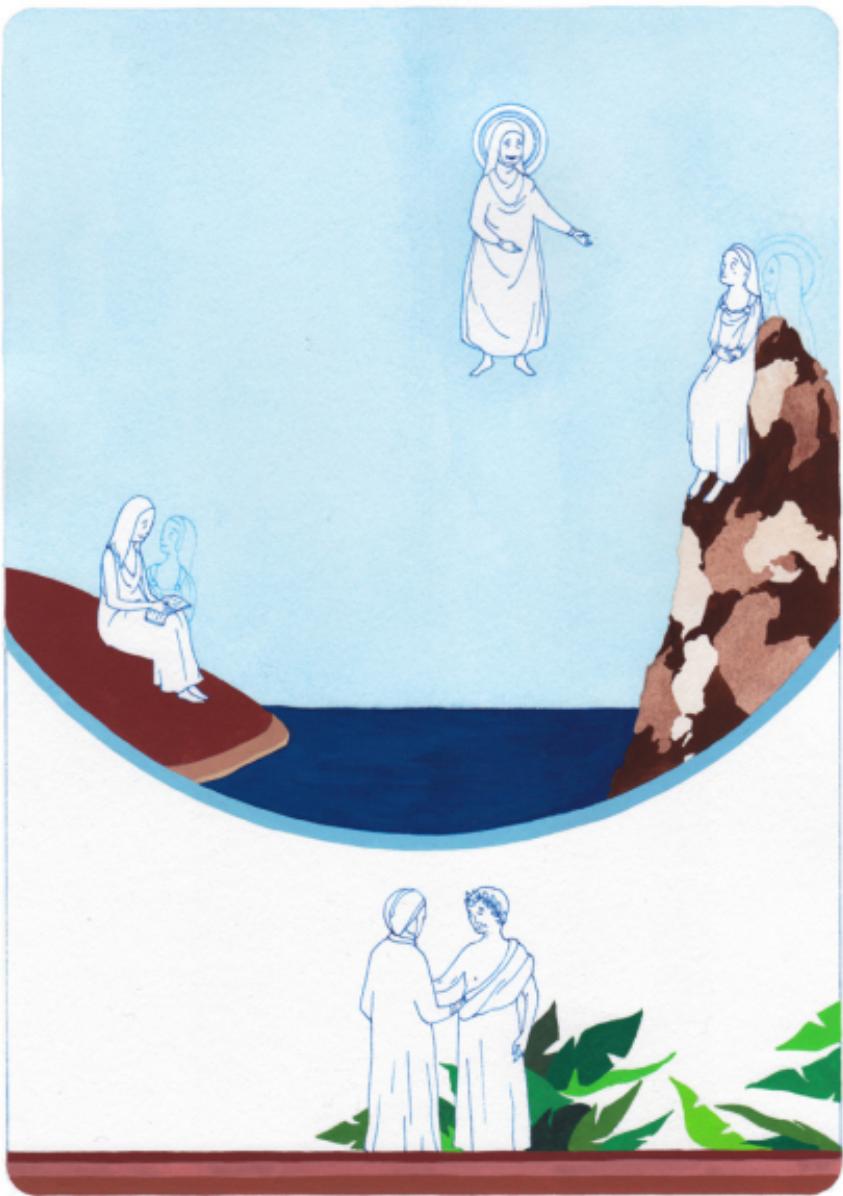




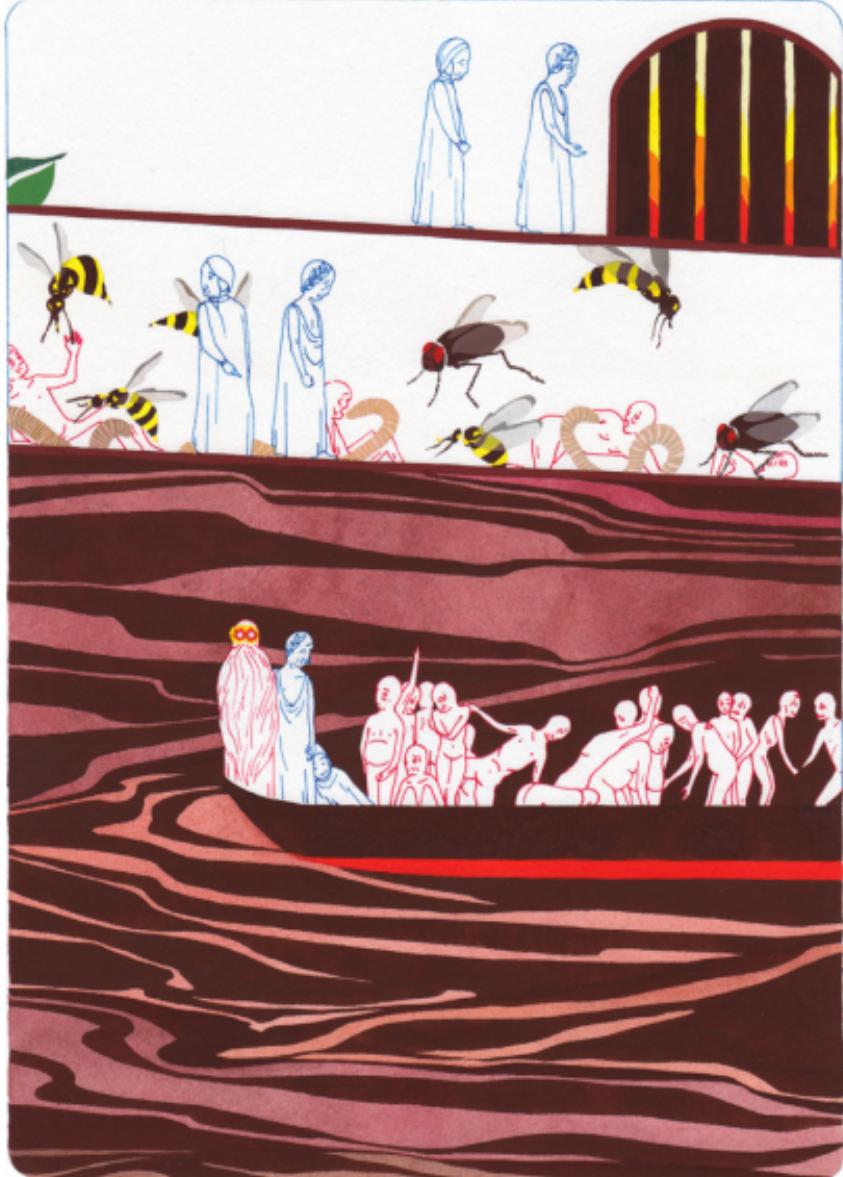
DIEU COURROUÉ ENVOIE OU PLUTOT JETTE LUCIFER SUR TERRE. DANS SA CHUTE, IL CREUSE UN CRATÈRE QUI DEVIENDRA L'ENFER, TANDIS QUE DE L'AUTRE CÔTÉ LA MONTAGNE DU PURGATOIRE EMERGE.



EN DIRECTION DES ENFERS, DANTE TRAVERSE UNE FORÊT PEUPLÉE D'ANIMAUX SAUVAGES ET DE GRANDS ARBRES QUAND IL SE RETROUVE FACE AU GRAND POÈTE VIRGILE.



CELUI-CI EXPLIQUE SA PRÉSENCE PAR LES DEMANDES SUCCESSIVES DE TROIS FEMMES (UNE SAINTE, LUCIE, BÉATRICE). DIEU A DÉCIDÉ : VIRGILE GUIDERÀ DANTE DANS LES ENFERS.



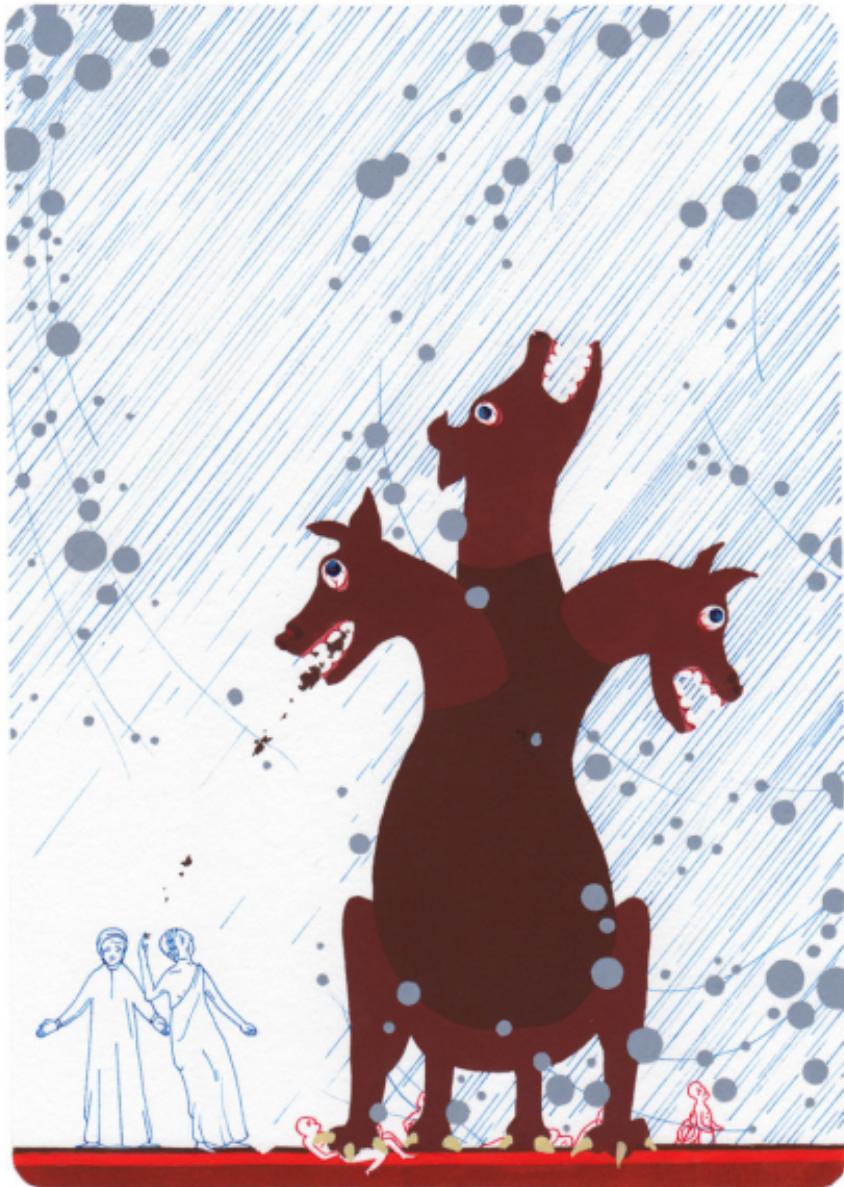
DANTE ET VIRGILE PASSENT LA PORTE DES ENFERS ET RENCONTRENT LEURS PREMIÈRES ÂMES. LES NEUTRES, LES OPPORTUNISTES SONT ICI VIOLEMENT ATTAQUÉS PAR MOUCHES, VERS ET GUÉPES. BOUVERSES, ILS EMBARquent DANS LE BÂTEAU DES DAMNÉS. DANTE (PETITE NATURE) S'EVANOUIT, OU S'ENDORT - SELON LES VERSIONS -



DANTE SE RÉVEILLE DANTE LA PREMIÈRE COUCHE, CELLE DES NON INITIÉS, DE SON GUIDE & DE BIEN D'AUTRES CÉLÉBRITÉS. UNE LONGUE MARCHÉ TOUTE EN PAROLE COMMENCE VERS LA LUMIÈRE, LA RIVIÈRE, LE CHÂTEAU... LES SAGES S'ASSAGISSENT JUSQU'AU DÉPART DE CHACUN...



LA DESCENTE SE POURSUIT JUSQU'AUX PIEDS DU JUGE MINDS. C'EST LA PORTE DES PÊCHEURS CHARNELS CONDAMNÉS À L'ORAGE, (ET DE PAS MAL DE FEMMES INNOCENTES DONT LA BEAUTÉ TOURENTA LEUR ÉPOQUE) DANTE VOIT UN COUPLE ENLIACE DONT L'HISTOIRE EST CONTÉE. EMU PAR LE RÉCIT, IL S'EVANOUIT (OU S'ENDORT).



DANTÉ RETROUVE SES ESPRITS SOUS LES PLUIES ACIDES DU TROISIÈME CERCLE, CELUI DU PÉCHÉ DE BOUCHE. CERBÈRE EST LÀ, SES TROIS GUEULES OUVERTES, VIRGILE L'UPPERCUT D'UN TAS DE TERRE TANDIS QUE DANTE DISCUTE AVEC UNE ÂME DE LA POLITIQUE DE LA VILLE DE FLORENCE.



LES DEUX POÈTES FONT LEUR ENTRÉE DANS LE QUATRIÈME CERCLE. LES ÂMES AVARES ET PRODIGUES (BEAUCOUP D'ÉCLÉSIASTIQUE) OPPOSÉES DÉPLACENT DES POIDS À L'INFINI. POINGS ROGNÉS CONTRE POINGS FERMÉS. LE CINQUIÈME CERCLE S'OUVRE SUR LES COLÉRIQUES QUI SE BATTENT, ET LES TRISTES NOYÉS AU FOND DU STYX.



LA BALLADE DU STYX SE POURSUIT EN DIRECTION D'UNE TOUR D'OU S'ECHAPPENT DES FLAMMES. UN DIALOGUE EN MORSE S'ETABLIT AVEC LE CHATEAU D'A COTÉ FAISANT APPARAITRE UNE ARMEÉ DE DIABLES, LAISSANT DANTE & SON HÔTE APEURÉS.



VIRGILE PARLE AU CHATEAU FAIT VALOIR SES DROITS TANDIS QUE TROIS FEMMES AUX CHEVEUX DE SERPENTS SURGissent, APPELANT AVEC ELLES LA GORGONE (MEDUSE). VIRGILE COUVRE LES YEUX DE DANTE QUAND UNE ÂME SORTIE DES CIEUX EMERGE. ELLE GRONDE LES FURES & OUvre LA PORTE. UNE VALLEE APPARAIT où LES TOMBES ENFLAMMÉES DES IMPIES SE CHEVAUCHENT.



DANTE COMMENCE À INTERROGER LES SÉPULTURES ET TOMBE SUR UN FLORENTIN CONNU AINSI QUE SUR LE PÈRE D'UN AMI. L'ÉVOCATION DE FLORENCE & DE LA VIE POLITIQUE LE BOULEVERSE, IL SE LAISSE GAGNER PAR UN SENTIMENT PROPHÉTIQUE.



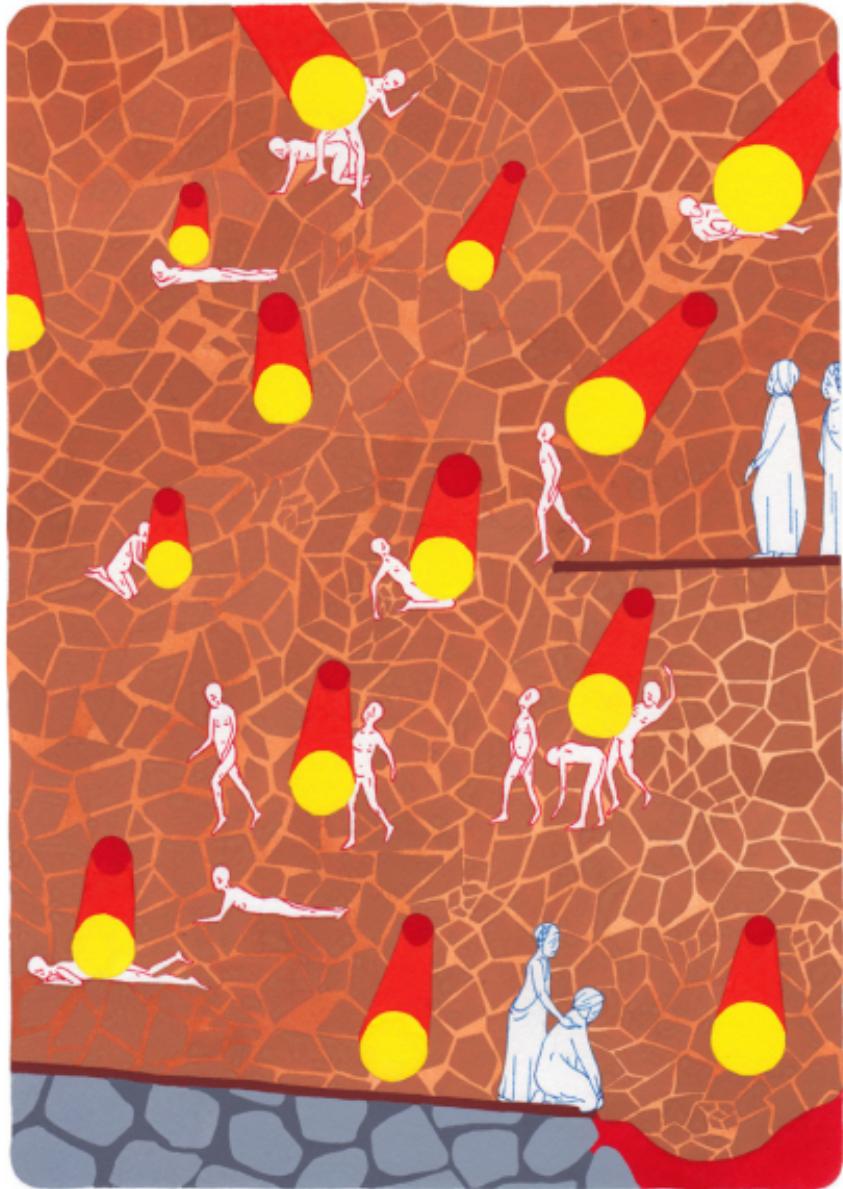
ARRIVÉS AU BORD D'UNE FALAISE, ILS SONT SAISIS PAR L'ODEUR. DES VOLUTES S'ÉCHAPPENT DU CENTRE DE LA TERRE, ET FORCENT LES DEUX AMIS À MARQUER UNE PAUSE. VIRGILE EN PROFITE POUR EXPLIQUER LES TROIS CERCLES À VENIR: LES VIOLENTS, LES FOURBES, & LES TRAITRES.



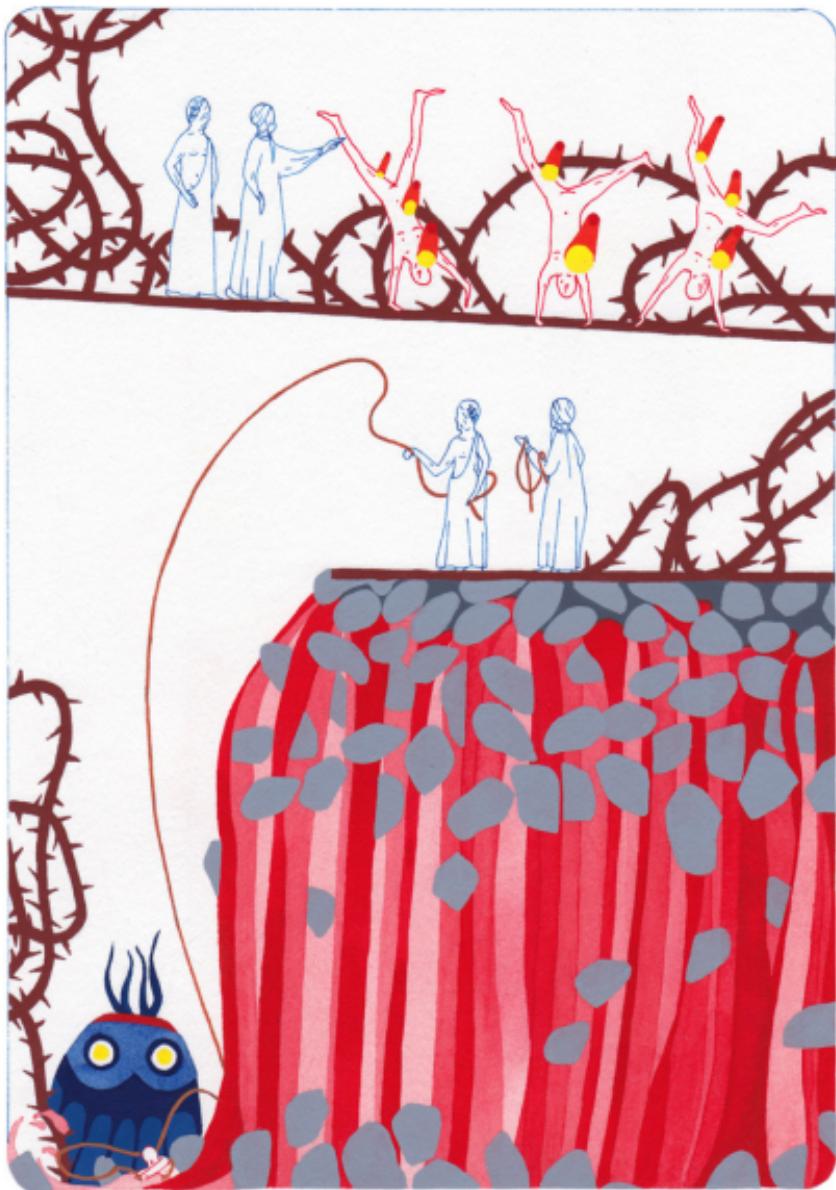
ILS DESCENDENT LA PENTE, PROVOQUANT UN ÉBOUTI JUSQU'AU FLEUVE. LÀ, SONT BOUILLIS LES VIOLENTS ENVERS LES AUTRES. DES CENTAURES TIRENT A L'ARC SUR LES RÉCALCITRANTS, L'UN D'EUX GUIDE LES HÉROS VERS LA SUITE.



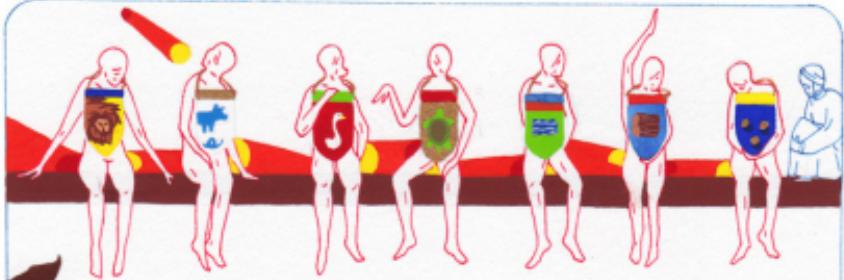
DANTE & VIRGILE S'ENFONCENT DANS UN BOIS SOMBRE ET ÉPINEUX. DES VOIX SEMBLENTE S'ÉCHAPPER DES BRANCHES. DANTE ARRACHE UN RAMEAU QUI SE MET À SAIGNER. QUAND UN HOMME SE SUICIDE, SON ÂME SÉCHAPPE ET VIENT GERMER DANS CETTE FORÊT. DES HARPIES NICHENT DANS LES BRANCHES TANDIS QUE DES LÉVRIERS CHASSENT LES DISSIPATEURS.



A L'ORÉE DE LA FORÊT UN SABLE ARIDE APPARAÎT SOUS LEURS PIEDS. DES ÂMES NUES SE DÉPLACENT EN TROUPEAU CHARGÉS PAR DES BOULES DE FEU TOMBÉES DU CIEL DANS UN COIN, UN RUISSEAU ROUDE BOUILLONNE.



TROIS ÂMES S'ÉCHAPPENT DU TROUPEAU EN FAISANT LA ROUE. DANTE SE PREND DE PITIÉ POUR CES ÂMES VIOLENTES CONTRE LA NATURE (LES SODOMITES PRÉCISE DANTE), PUIS, LES DEUX POÈTES DESCENDENT EN RAPPEL LE LONG D'UNE GASCASDE DE SANG.



LÀ SE TROUVE UN SERPENT À TÊTE D'HOMME AU RÂMAGE COLORÉ. VIRGILE VA NÉGOCIER SA MONTURE TANDIS QUE DANTE DISCUITE AVEC LES VIOLENTS CONTRE LES ARTS. UNE FOIS L'ANIMAL DRESSÉ LE VOYAGE COMMENCE.



LES POÈTES PÉNÉTRENT DANS LE 8<sup>e</sup> CERCLE, CELUI OÙ SONT APPELÉS LES FRAUDEURS. EN CERCLE & EN COURANT INVERSE, LES SÉDUCTEURS & LES RUFFIANS S'OPPOSENT EN UNE MARCHE SANS FIN TANDIS QU'AU CENTRE LES ADULATEURS BAIGNENT DANS LA MERDE. ILS SONT TOUS FOUETTÉS EN PLUS.



ARRIVÉS AU CERCLE SUIVANT, DES TROUS LES ENTOURENT, DESQUELS SORTENT DES PIEDS ENFLAMMÉS. DANTE DISCUTE AVEC L'UNE DES PAIRES ET APPREND QU'IL S'AGIT DE CURÈS CUPIDES. IL LES DISPUTE. VIRGILE EMPUDE FIERTÉ ÉTREINT SON PUPILLE & LE PORTE JUSQU'AU PROCHAIN VALLON.



DU HAUT DE LA VALLÉE ILS VOIENT UNE LONGUE MARCHE LENTE. LES MAGES ET DEVINS  
LA TÊTE RETOURNÉE SUR LEURS CORPS DÉAMBULENT À L'ENVERS EN PLEURANT.



DANTE & VIRGILE ARRIVENT SUR UNE SÉRIE DE PONTS SURVOLANT LA POIX. AU LOIN, UN DIABLE JETTE UN DAMNÉ FUMIFÉ DANS LA RÉSINE TANDIS QUE LES AUTRES LE HARPONNENT POUR ÉVITER QU'IL SÉCHAPPE.



L'UN DES TRAFIQUANTS TENTE MALGRÉ TOUT ALORS QU'IL EST HARPONNÉ IL PROPOSE AUX DIABLES D'ATTENDRE QU'ILS SOIENT PLUSIEURS EN FLOTTAISON.TANDIS QUE LES DÉMONS S'EXÉCUTENT BÉTEMENT IL LES TIRE DANS LA POIX, LES ENTRAINANT DANS SA PERTE.



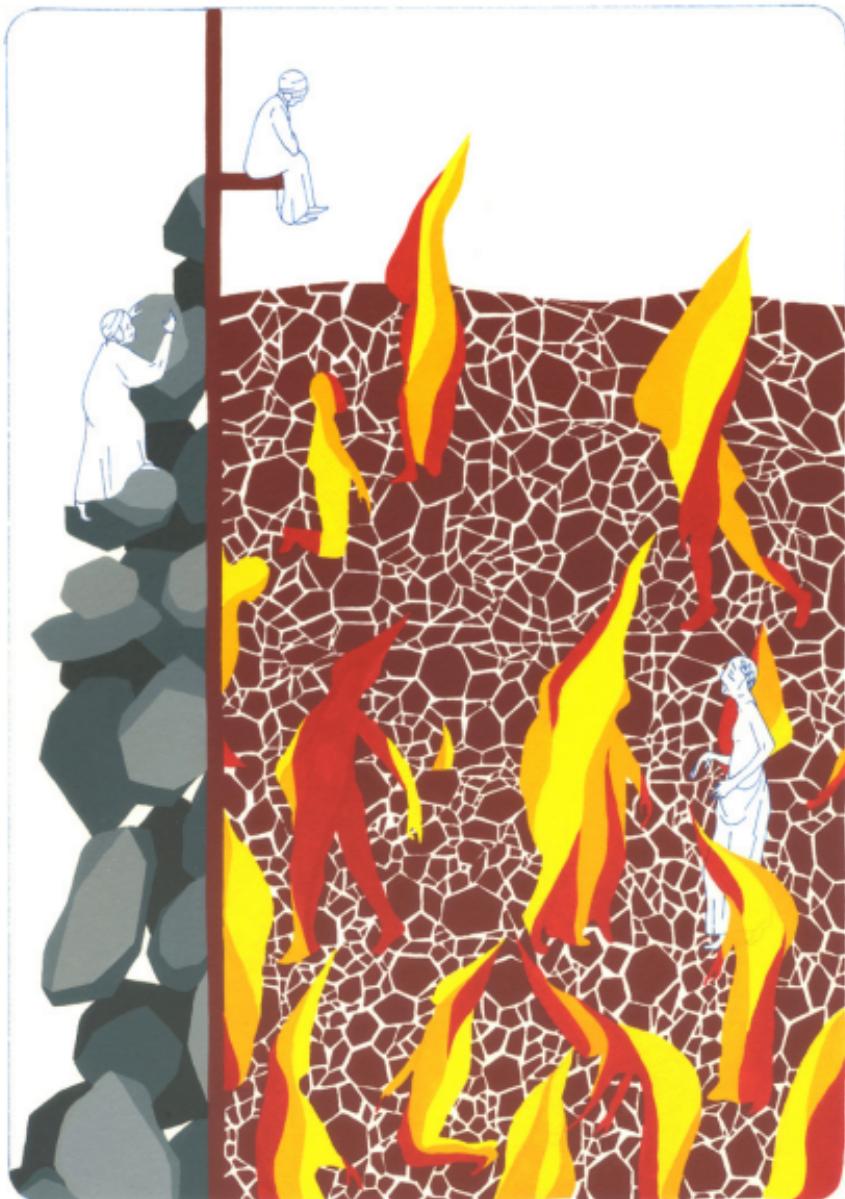
CERTAINS DIABLES VEXÉS SE LANCENT À LA POURSUITE DE DANTE, LES POÈTES SE JETTENT DE LA FALaise POUR LES ÉVITER. ILS TOMBENT AU BEAU MILIEU D'ÂMES AUX LONGUES CHAPPEs D'OR, LA DOUBLURE DE PLomb. LES CONDAMNÉS À UNE QUASI IMMOBILITÉ DOULOUREUSE. CE SONT LES HYPOCRITES.



APRÈS UNE LONGUE ESCALADE, ILS APERÇOIENT LA 7<sup>e</sup> VOLGE. DANS UNE ARÈNE LES VOLEURS DES CHOSES DE DIEU SONT CHASSÉS, PIQUÉS PAR DES SERPENTS. ILS TOMBENT EN CENDRE PUIS RENAISSENT.



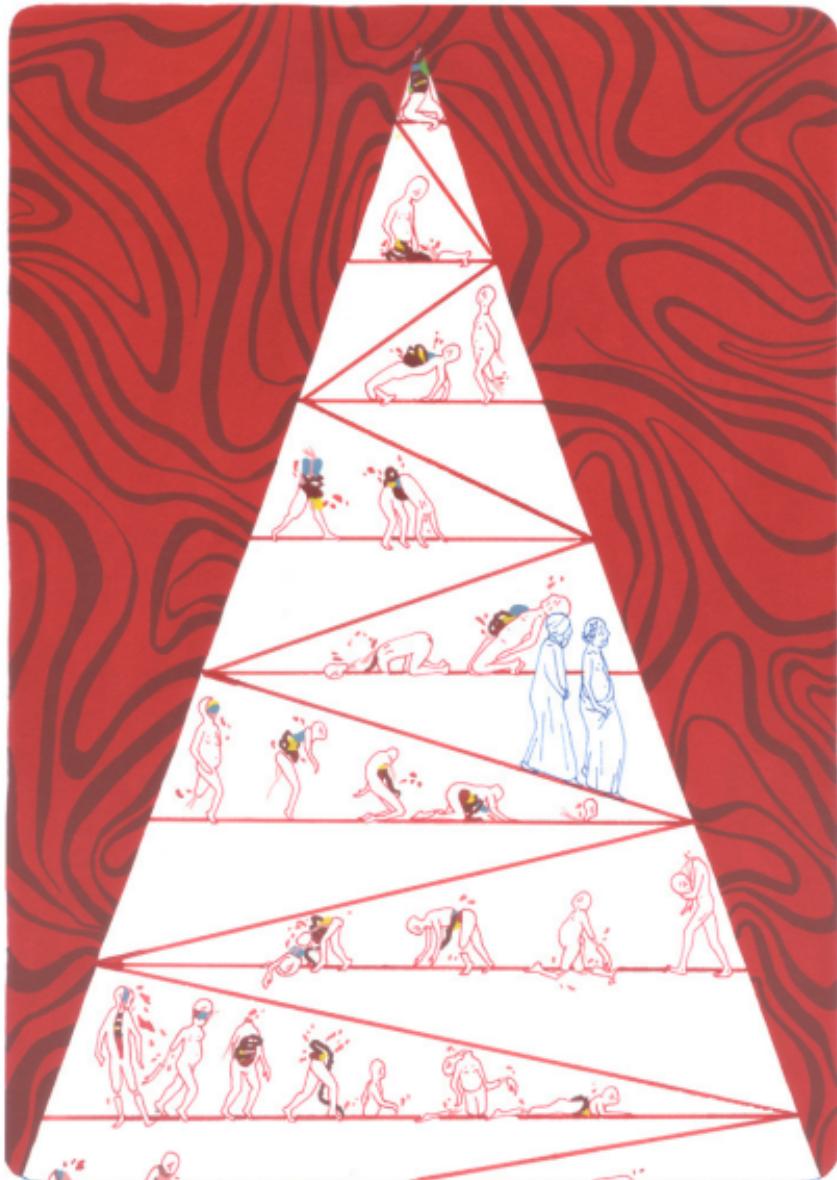
AU MILIEU DES RÉPTILES, 3 ÂMES TOMBENT, RAPIDEMENT PRISES D'ASSAUT. UNE FUSION STOPÈRE. LE VOLEUR DEVIENT SERPENT TANDIS QUE LE SERPENT PREND FORME HUMAINE.



D'UN COUP, DES FLAMMES PARTOUT APPARAISSENT. DANTE SE MET A L'ABRI DANS LES HAUTEURS, ET VIRGILE COMMENCE L'INTERROGATOIRE D'UN BINÔME QUI L'INTRIGUE. ULYSSE ET DIOMÈDE SONT ICI PUNIS POUR AVOIR ÉTÉ DES CONSEILLERS PERFIDES.



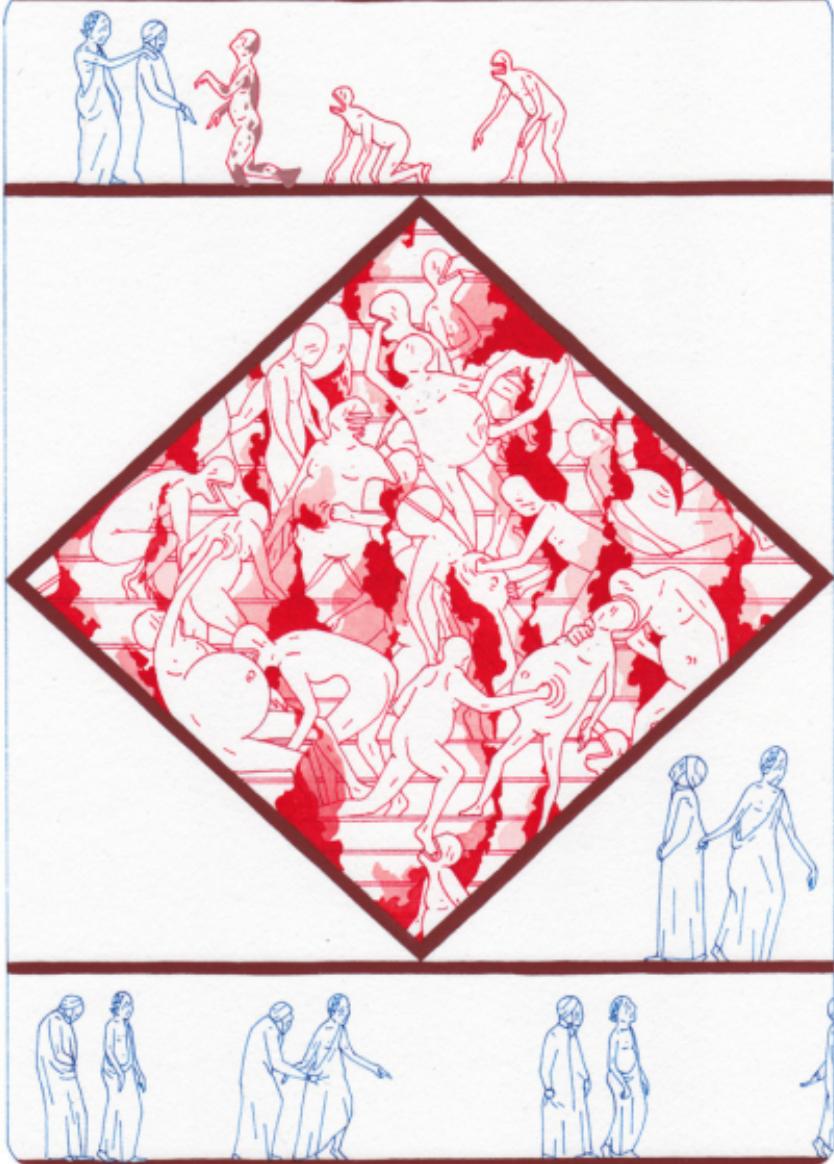
DANTE & VIRGILE DISCUENT, APRÈS LE DÉPART D'ULYSSE, AVEC GUIDO DE MONTEFELTRO,  
UNE FLAMME, SUR SA VIÉ SES PÉCHÉS.



L'ARRIVÉE DANS LA NEUVIÈME BOLGE EST SANGLANTE ICI LES FAUTEURS DE SCHISMES & DISCORDES SONT DÉCOUPÉS EN MORCEAUX. A CHAQUE HEURT CAUSÉ, UN MEMBRE EST ARRACHÉ.



LA BOLGE SUIVANTE LAISSE À VOIR DE NOMBREUSES PLAIES PURULENTES. LES FALSIFICATEURS DE MÉTAUX & AUTRES ALCHIMISTES Y SONT COUVERTS DE GALE & DE LÉPRE.



UNE BAGARRE ÉCLATE ENTRE LES FALSIFICATEURS DE PERSONNE QUI MORDENT, CEUX DE MONNAIE AUX VENTRES GONFLÉS & CEUX DE PAROLE DONT LA FIEVRE REND L'ATMOSPHÈRE BRUMEUSE. DANTE FASCINÉ, EST DISPUTÉ PAR VIRGILE QUI L'ÉLOIGNE.



AU LOIN DES TOURS APPARAISSENT, QUI À L'APPROCHE SE TRANSFORMENT EN GÉANT.  
JUCHÉS À L'INTÉRIEUR D'UN PUIT IMMENSE VIRGILE DÉMPTE L'UN DEUX QU'IL UTILISE  
COMME ASCENSEUR POUR DESCENDRE DANS LE CERCLE SUIVANT.



LES POÈTES FOULENT LE SOL GLACÉ DU DERNIER CERCLE, CELUI DES TRAITRES. ILS TRAVERSENT LA CAÏNA OÙ SE GAILLENT LES TRAITRÉS ENVERS LEURS PARENTS. AU DÉTOUR DE L'ANTENERA (TRAÎTRE À LA PATRIE), DANTE CHUTE SUR UN DAMNÉ QUI L'INVECTIVE.



DANTE S'APPROCHE DES TRAITRES ENVERS LEURS HÔTES. LEURS YEUX SONT REMPLIS DE LARMES GLACÉES. L'UN DEUX TROQUE AVEC DANTE SON HISTOIRE CONTRE UNE VUE RETROUVEE. DANTE L'ÉCOUTE & S'EN VA SANS LE LIBÉRER.



DANTE APERÇOIT AU LOIN LUCIFER, LE CORPS PLANTÉ DANS LA GLACE, SES TROIS GUEULES MÂCHENT LES TROIS TRAITRES : BRUTUS, CASSIUS & JUDAS. LES DEUX POÈTES ACCROCHÉS AUX POILS DE LA BÊTE, ENTAMENT UNE LONGUE DESCENTE AU CENTRE DE LA TERRE JUSQU'À LA RIVE OPPOSÉE. L'ENFER SE TERMINE.

# LAURIE AGUSTI

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

Visitez [son site](#)



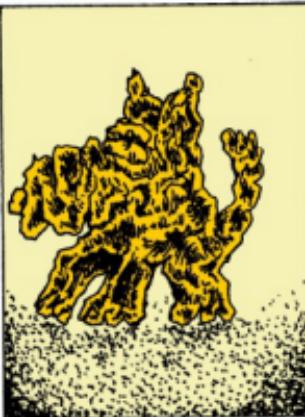
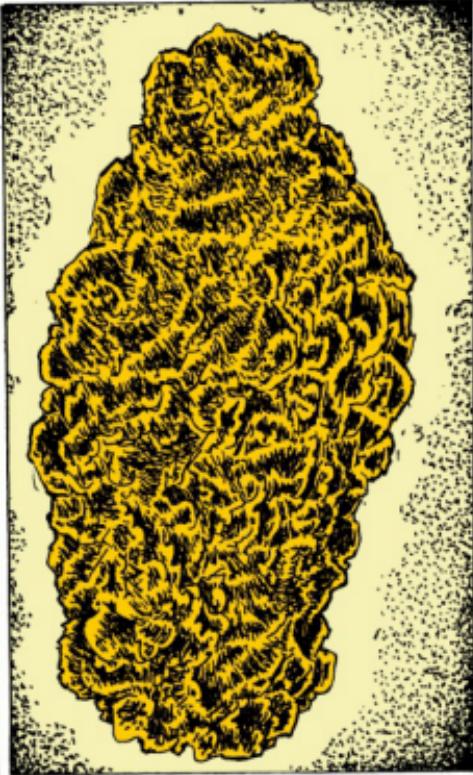
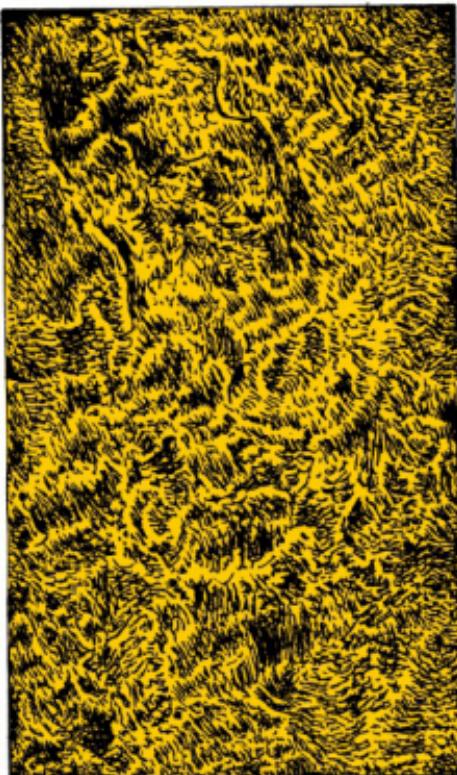
LUCA

POUPY

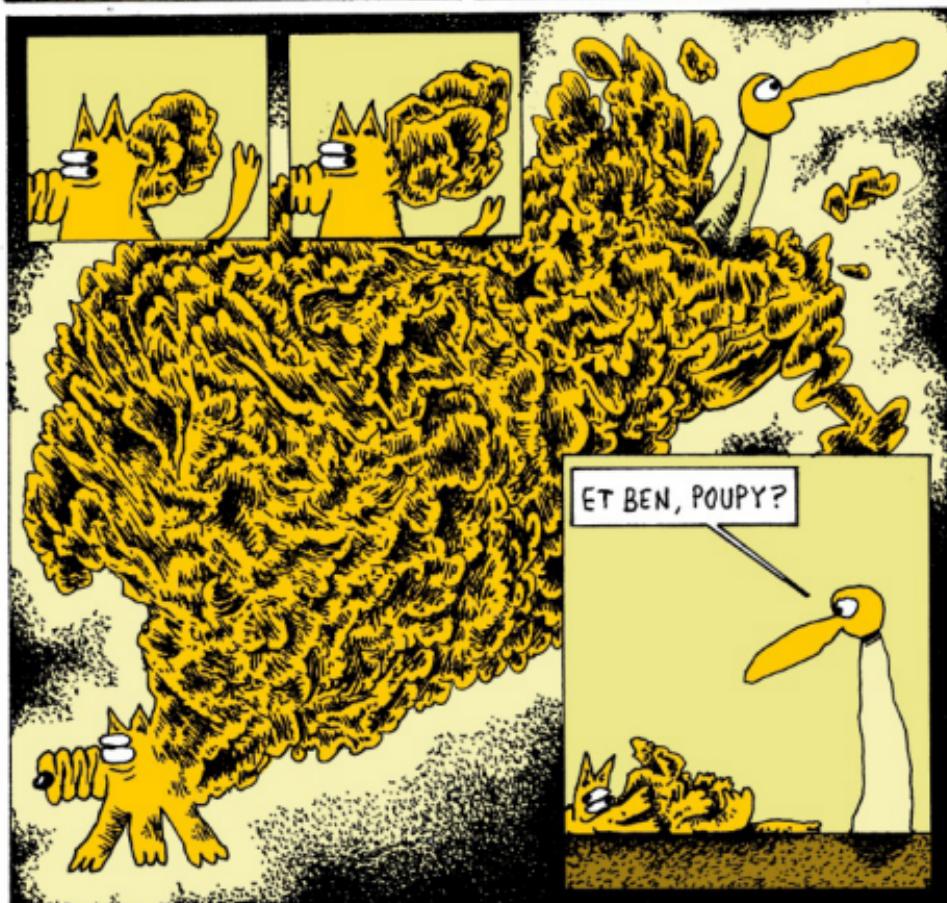
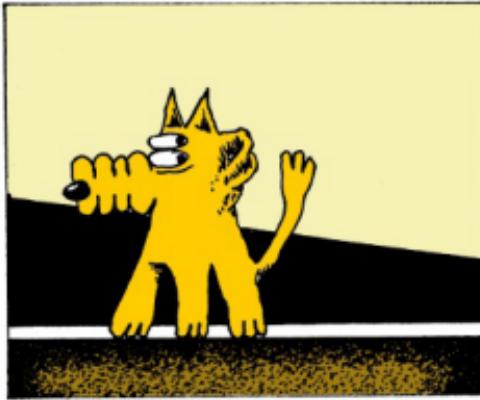
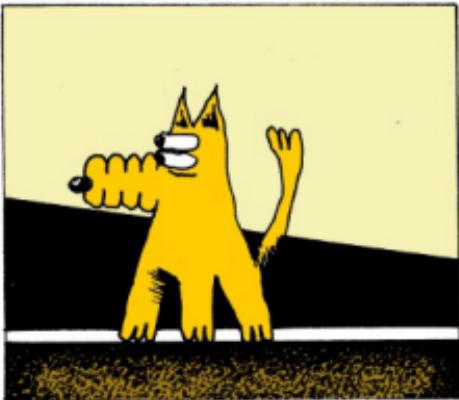
MENU

>

**POLY**



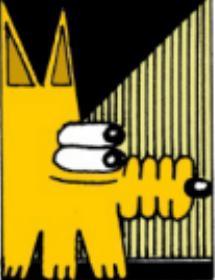
À SUIVRE



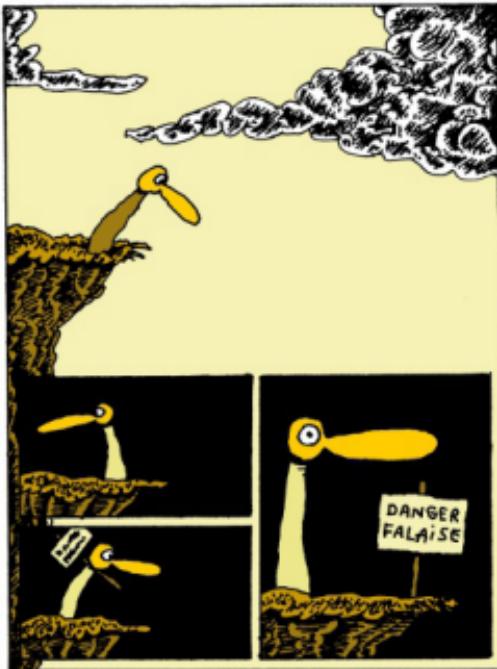
**POUPY**

QUELLE BELLE JOURNÉE, POUPY

ALLONS JOUER À LA BALLE  
VERS LES FALAISES DE LA MORT



ATTRAPE CHAMPION

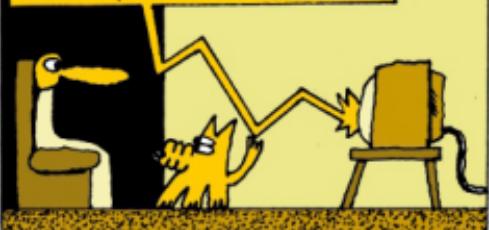




APRÈS LA PUB : LE CHIEN-RAPPEUR  
QUI A RENDU SON MAÎTRE CÉLÈBRE



TOUT A COMMENCÉ AVEC UNE  
SIMPLE VIDÉO AMATEUR. JEAN-  
GUY N'IMAGINAIT PAS QUE CETTE



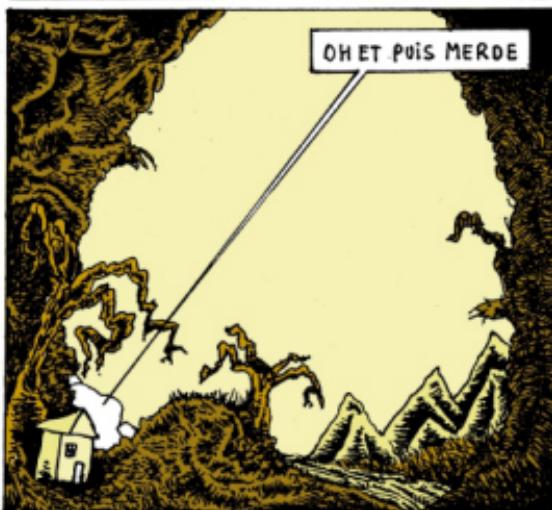
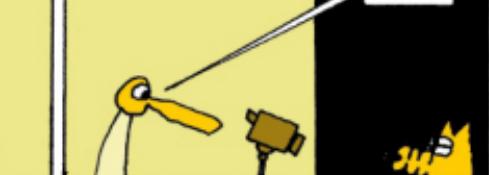
VAS-Y POUPY

FAIS UN TRUC



6 HEURES PASSENT

ALLEZ  
POUPY



OH ET PUIS MERDE



TU ME PASSES LE SEL POUPY

TUTE FOUS DE MOI

IL EST DE TON CÔTÉ



NON POUPY

NON NON

NON NON NON



PASSE-MOI LE SEL

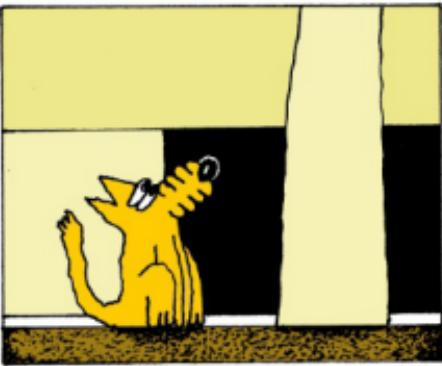
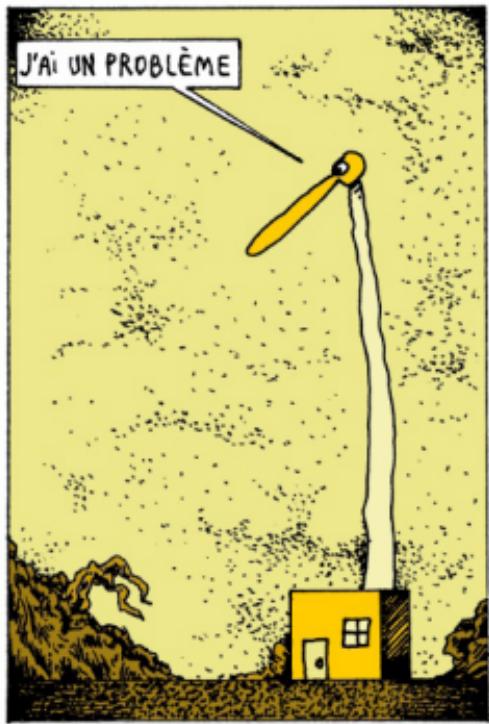
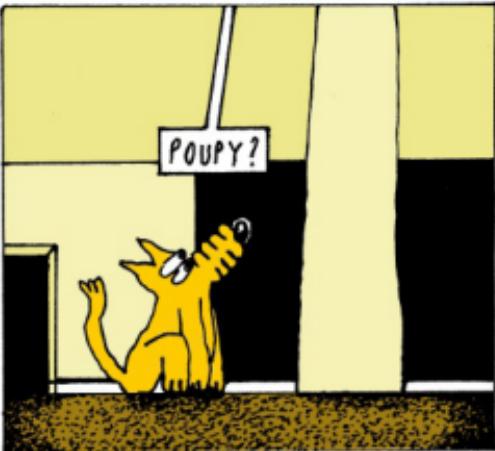
POUPY

TU M'ENTENDS

TU VOIS POUPY

LÀ JE ME FOUS DE  
TOI



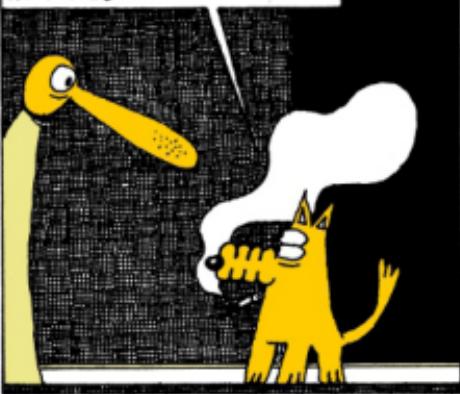
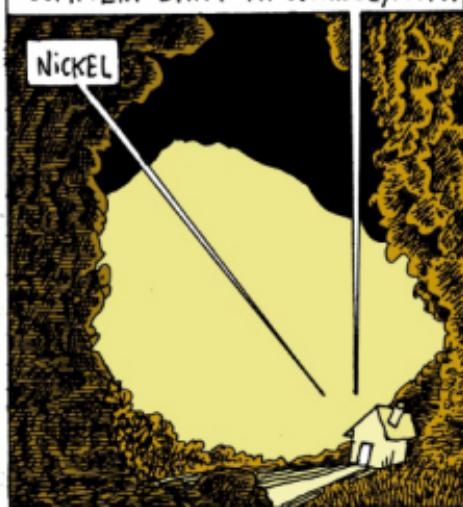




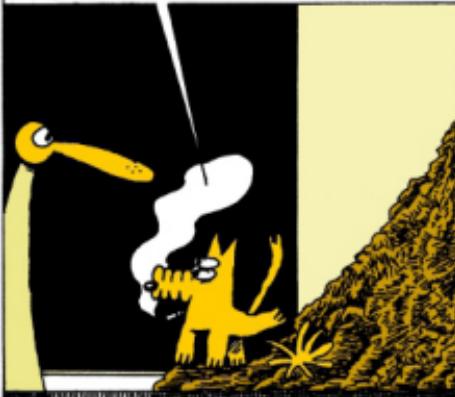
COMMENT ÉTAIT TA JOURNÉE, POUPY?

NICKEL

J'AI MASSACRÉ UNE FRATRIE  
D'ORPHELINS À LA HACHE, PUIS  
JE LES AI DÉPECÉS ET PASSÉS  
AU MIXEUR



POUR CONSTITUER CETTE PYRAMIDE DE  
CHAIR MORTE SUR LAQUELLE JE PISSÉ  
ET CHIÉ TOUTES LES HEURES EN  
MOYENNE



MAIS POUPY

TU FUMES?



# LUCA

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

Visitez [son site](#)

# S A I S O

# N°3



*un projet de GRANDPAPIER et L'employé du Moi  
conduit par Sacha Goerg et Jérôme Dubois*