

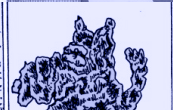
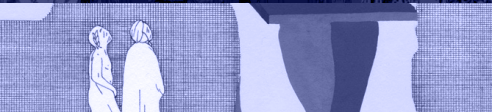
DÉTRUIRE.



S
A
I
S
O

N°3

hiver 2014



N°3

hiver 2014



VINCENT GIARD

CONFLIT D'HORAIRE AVEC UN
ENFANT QUI HABITE SUR LA LUNE

MENU





ON VA DIRE
QU'ON EST DANS
UN VAISSEAU
SPATIAL



QUI AVANCE
VRAIMENT
LENTEMENT.

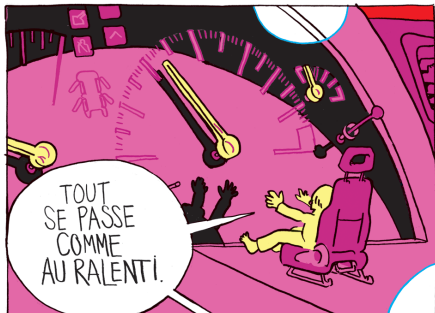


C'EST PARCE QUE
NOTRE VAISSEAU
EST DÉGUISE
EN ÉTOILE
FILANTE
NORMALE

POUR
POUVOIR SE
RENDRE SANS
SE FAIRE VOIR
JUSQU'À LA
PLANÈTE DES
MÉCHANTS



ET LA DÉTRUIRE.



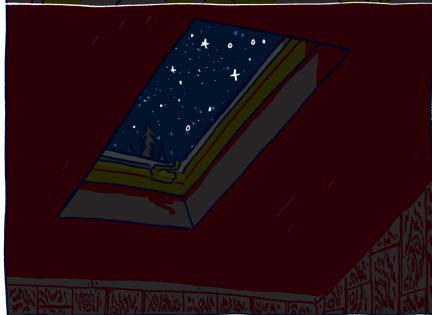
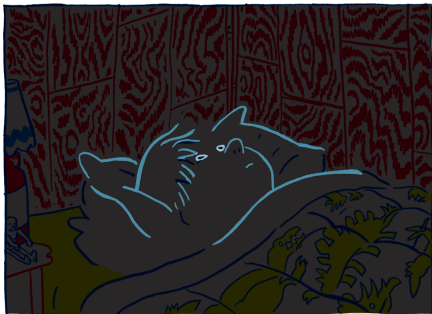
LES GENS DANS LE
VAISSEAU ONT LE TEMPS
DE DEVENIR DES PARENTS
ET RACONTER POURQUOI
C'EST LA GUERRE.



SAUF QUE ÇA FAIT
TELEMENT LONGTEMPS QU'ON
EST PARTIS DE NOTRE PLANÈTE
QU'ON A OUBLIÉ POURQUOI
C'EST LA GUERRE.







VINCENT GARD

VINCENT GIARD

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

Visitez [son site](#)



MENU

QUENTIN BIDAUD
LES ÎLES OUBLIÉES

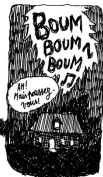


LES ÎLES OUBLIÉES



QUENTIN
BIDAUD

Une heure du matin.





plus tard ...



hors des chiottes:

BOUMBOUM

encore cette daube.

pourtant je me
sens étrangement
cool...



bla bla bla... partage
bla bla bière bla
bla bla bla bla
c'est sexe porno...

bla bla bla

seuress.



je vois qu'en
me s'est pas
ennuyé pendant
ma petite escapade.



**AÏE AÏE
FOLO!!!
AÏE
FOLO YOU!**



**DIP SI
BÉBI!**

Merde!



**AÏE
FOLO!!
YOU!!**

la nol est
Koul, s'attant
!!!









Tu es encore là toi?!

Tu n'arrêteras donc jamais de me TOURMENTER??!

















Qu'est-ce que
c'est que cet endroit?



Tout un archipel
caché là sous mes
pieds pendant
toutes ces années!



Me voilà livellée
entre le confort
et la curiosité
...

J'y vais?
J'y vais pas?



L'histoire
pourrait-elle
continuer si
je reformais
cette trappe
pour toujours?











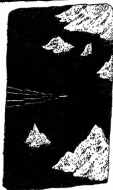






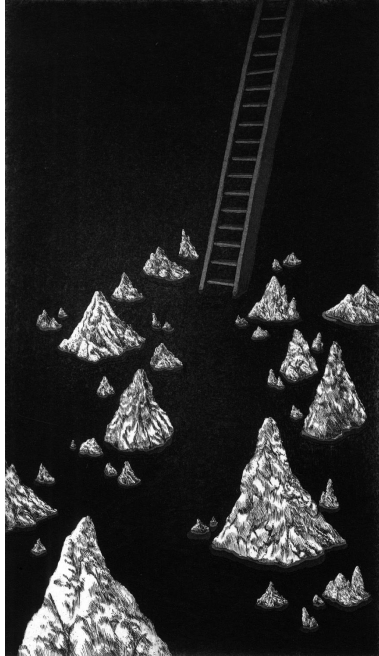












QUENTIN BIDAUD

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

Visitez [son site](#)

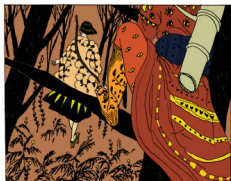


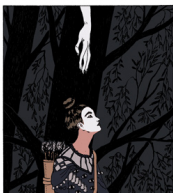
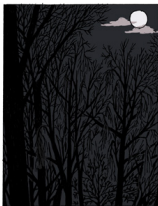
TAMIA BAUDOIN

MENU

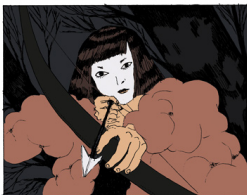
VITE ÇA COULE

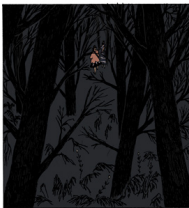
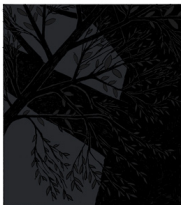




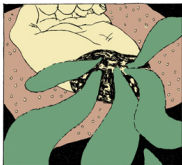


CE NE PEUT ÊTRE QU'UN DÉMON
QU'VEUT ME SOULEVER DANS LES
AIRS POUR ME DÉVOIER. IL
FAUT QUE J'AVERTISSE MA SŒUR
LÀ-BAS EN FAÇ.









TAMIA BAUDOIN

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

Visitez [son site](#)



LAURIE AGUSTI

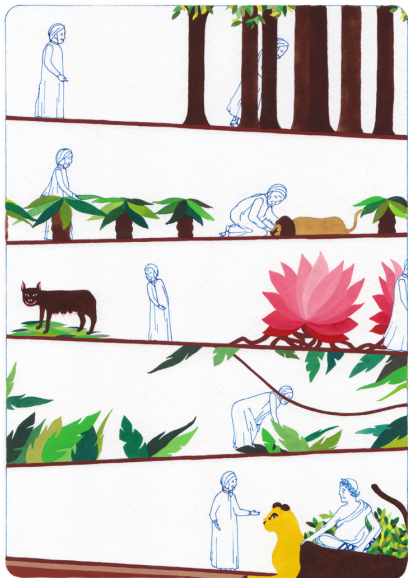
LA DIVINE COMÉDIE

MENU

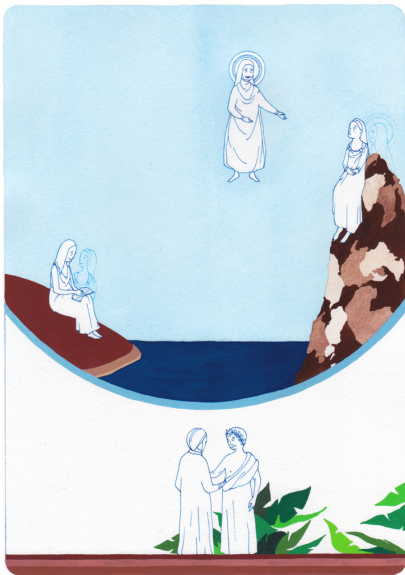




DIEU, COURROUCÉ, ENVOIE OU PLÛTÔT JETTE LUCIFER SUR TERRE. DANS SA CHUTE, IL CREUSE UN CRATÈRE QUI DEVIENDRA L'ENFER, TANDIS QUE DE L'AUTRE CÔTÉ LA MONTAGNE DU PURGATOIRE ÉMERGE.



EN DIRECTION DES ENFERS, DANTE TRAVERSE UNE FORÊT PEUPLÉE D'ANIMAUX SAUVAGES ET DE GRANDS ARBRES QUAND IL SE RETROUVE FACE AU GRAND POÈTE VIRGILE.



CELUI-CI EXPLIQUE SA PRÉSENCE PAR LES DEMANDES SUCCESSIVES DE TROIS FEMMES (UNE
SAINTE, LUCIE, BÉATRICE). DIEU A DÉCIDÉ : VIRGILE GUIDERA DANTE DANS LES ENFERS.



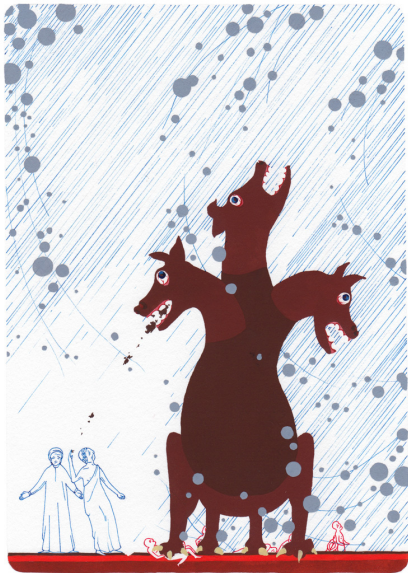
DANTE ET VIRGILE PASSENT LA PORTE DES ENFERS ET RENCONTRENT LEURS PREMIÈRES ÂMES. LES NEUTRES, LES OPPORTUNISTES SONT ICI VIOLEMMENT ATTAQUÉS PAR MOUCHES, VERS ET GUÊPES BOULVERSÉS, ILS EMBARQUENT DANS LE BÂTEAU DES DAMNÉS. DANTE (PETITE NATURE) S'ÉVANOUIT, OU S'ENDORT – SELON LES VERSIONS –



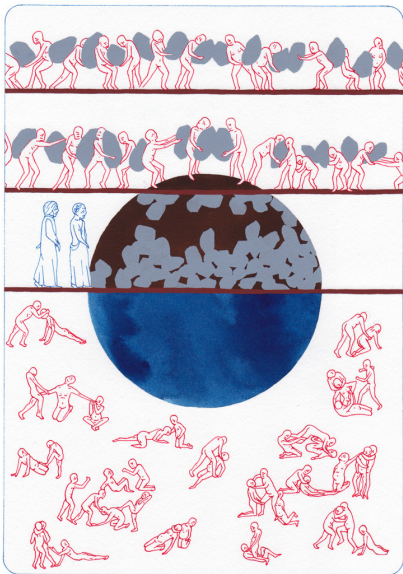
DANTE SE RÉVEILLE. DANTE LA PREMIÈRE COUCHE, CELLE DES NON INITIÉS, DE SON GUIDE & DE BIEN D'AUTRES CÉLÉBRITÉS. UNE LONGUE MARCHÉ, TOUTE EN PAROLE COMMENCE, VERS LA LUMIÈRE, LA RIVIÈRE, LE CHÂTEAU. LES SAGES S'ASSAGISSENT JUSQU'AU DÉPART DE CHACUN.



LA DESCENTE SE POURSUIT JUSQU' AUX PIEDS DU JUGE MINOS, C'EST LA PORTE DES PÉCHEURS CHARNELS CONDAMNÉS À L'ORAGE, (ET DE PAS MAL DE FEMMES INNOCENTES DONT LA BEAUTÉ TOURMENTA LEUR ÉPOQUE) DANTE VOIT UN COUPLE ENLACÉ DONT L'HISTOIRE EST CONTÉE. ÉMU PAR LE RÉCIT, IL S'ÉVANOUIT (OU S'ENDORT)



DANTE RETROUVE SES ESPRITS SOUS LES PLUIES ACIDES DU TROISIÈME CERCLE, CELUI DU PÈCHÉ DE BOUCHE. CERBÈRE EST LÀ, SES TROIS GUEULES OUVERTES, VIRGILE L'UPPERCUT D'UN TAS DE TERRE TANDIS QUE DANTE DISCUTE AVEC UNE ÂME DE LA POLITIQUE DE LA VILLE DE FLORENCE.



LES DEUX POÈTES FONT LEUR ENTRÉE DANS LE QUATRIÈME CERCLE. LES ÂMES AVARES ET PRODIGES (BEAUCOUP D'ECCLÉSIASTIQUE) OPPOSÉES DÉPLACENT DES POIDS À L'INFINI. POINGS ROGNÉS CONTRE POINGS FERMÉS. LE CINQUIÈME CERCLE S'OUVRE SUR LES COLÉRIQUES QUI SE BATTENT, ET LES TRISTES NOYÉS AU FOND DU STYX.



LA BALLADE DU STYX SE POURSUIT EN DIRECTION D'UNE TOUR D'OÙ S'ÉCHAPPENT DES FLAMMES. UN DIALOGUE EN MORSE S'ÉTABLIT AVEC LE CHÂTEAU D'Â CÔTÉ, FAISANT APPARAÎTRE UNE ARMÉE DE DIABLES, LAISSANT DANTE & SON HÔTE APEURÉS.



VIRGILE PARLE AU CHATEAU, FAIT VALOIR SES DROITS TANDIS QUE TROIS FEMMES AUX CHEVEUX DE SERPENTS SURDISENT APPELANT AVEC ELLES LA GORGONE (MÉDUSE). VIRGILE COUVRE LES YEUX DE DANTE QUAND UNE ÂME S'ÉLÈVE DES CIEUX ÉMERODE. ELLE GRONDE LES FURIES & OUVRE LA PORTE. UNE VALLÉE APPARAÎT OÙ LES TOMBEAUX ENFLAMMÉS DES IMPIES SE CHEVAUCHENT.



DANTE COMMENCE À INTERROGER LES SÉPULTURES ET TOMBE SUR UN FLORENTIN CONNU AINSI QUE SUR LE PÈRE D'UN AMI. L'ÉVOCAISON DE FLORENCE & DE LA VIE POLITIQUE LE BOULEVERSE, IL SE LAISSE GAGNER PAR UN SENTIMENT PROPHÉTIQUE.



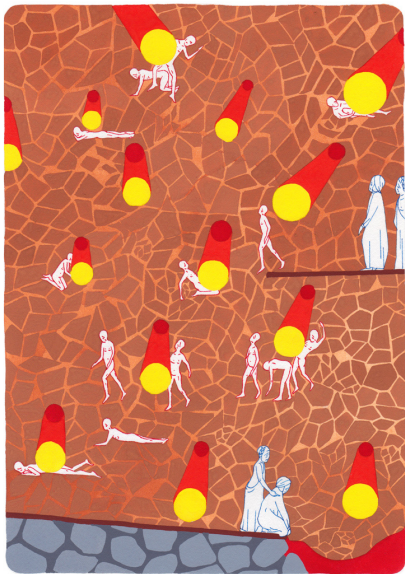
ARRIVÉS AU BORD D'UNE FALAISE, ILS SONT SAISIS PAR L'ODEUR. DES VOLUTES S'ÉCHAPPENT DU CENTRE DE LA TERRE, ET FORCENT LES DEUX AMIS À MARQUER UNE PAUSE. VIRGILE EN PROFITE POUR EXPLIQUER LES TROIS CERCLES À VENIR: LES VIOLENTS, LES FOURBES, & LES TRAITRES.



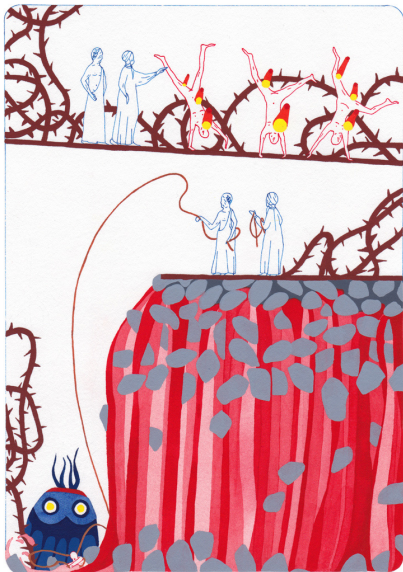
ILS DESCENDENT LA PENTE, PROVOQUANT UN ÉBOULI JUSQU'AU FLEUVE. LÀ, SONT BOUILLIS
LES VIOLENTS ENVERS LES AUTRES. DES CENTAURES TIRENT À L'ARC SUR LES RÉCALCITRANTS,
L'UN D'EUX GUIDE LES HÉROS VERS LA SUITE.



DANTE & VIRGILE S'ENFONCENT DANS UN BOIS SOMBRE ET ÉPINEUX. DES VOIX SEMBENT S'ÉCHAP-
-PER DES BRANCHES. DANTE ARRACHE UN RAMEAU QUI SE MET À SAIGNER. QUAND UN HOMME SE
SUICIDE, SON ÂME S'ÉCHAPPE ET VIENT GERMER DANS CETTE FORÊT. DES HARPIES NICHENT DANS
LES BRANCHES TANDIS QUE DES LÉVRIERS CHASSENT LES DISSIPATEURS.



A L'ORÉE DE LA FORÊT, UN SABLE ARIDE APPARAÎT SOUS LEURS PIEDS. DES ÂMES NUES SE DÉPLACENT EN TROUPEAU, CHARGÉES PAR DES BOULES DE FEU TOMBÉES DU CIEL. DANS UN COIN, UN RUISSEAU ROUGE BOUILLONNE.



TROIS ÂMES S'ÉCHAPPENT DU TROUPEAU EN FAISANT LA ROUE. DANTE SE PREND DE PITIÉ POUR CES ÂMES VIOLENTES CONTRE LA NATURE (LES SODOMITES PRÉCISE DANTE). PUIS, LES DEUX POÈTES DESCENDENT EN RAPPEL LE LONG D'UNE CASCADE DE SANG.



LÀ SE TROUVE UN SERPENT A TÊTE D'HOMME AU RANGÉ COLORÉ. VIRGILE VA NÉGOIER SA MON-
TURE TANDIS QUE DANTE DISCUTE AVEC LES VIOLENTS CONTRE LES ARTS. UNE FOIS
L'ANIMAL DRESSÉ LE VOYAGE COMMENCE.



LES PRÊTES PÉNÈTRENT DANS LE 8^e CERCLE, CELUI OÙ SONT APPELÉS LES FRAUDEURS.
EN CERCLE & EN COURANT INVERSE, LES SÉDUCTEURS & LES RUFFIANS S'OPPOSENT EN UNE
MARCHÉ SANS FIN TANDIS QU'AU CENTRE LES ADULATEURS BAIGNENT DANS LA MERDE.
ILS SONT TOUTS POUETTÉS EN PLUS.



ARRIVÉS AU CERCLE SUIVANT, DES TROUS LES ENTOURENT, DESQUELS SORTENT DES PIEDS ENFLAMMÉS. DANTE DISCUTE AVEC L'UNE DES PAIRES ET APPREND QU'IL S'AGIT DE CURES CURIDES. IL LES DISPUTE. VIRGILE EMPLOI DE FIERTÉ ÉTREINT SON PUPILLE & LE PORTE JUSQU'AU PROCHAIN VALLON.



DU HAUT DE LA VALLÉE, ILS VOIENT UNE LONGUE MARCHE LENTE. LES MAGES ET DEVINS
LA TÊTE RETOURNÉE SUR LEURS CORPS DÉAMBULENT À L'ENVERS EN PLEURANT.



DANTE & VIRGILE ARRIVENT SUR UNE SÉRIE DE PONTS SURVOLANT LA POIX. AU LOIN, UN DIABLE JETTE UN DAMNÉ FUGITIF DANS LA RÉSINE TANDIS QUE LES AUTRES LE HARPONNENT POUR ÉVITER QU'IL S'ÉCHAPPE.



L'UN DES TRAFIQUANTS TENTE MALGRÉ TOUT. ALORS QU'IL EST HARPONNÉ IL PROPOSE AUX DIABLES D'ATTENDRE QU'ILS SOIENT PLUSIEURS EN FLOTAISON. TANDIS QUE LES DÉMONS S'EXÉCUTENT BÊTEMENT IL LES TIRE DANS LA POIX, LES ENTRAÎNANT DANS SA PERTE.



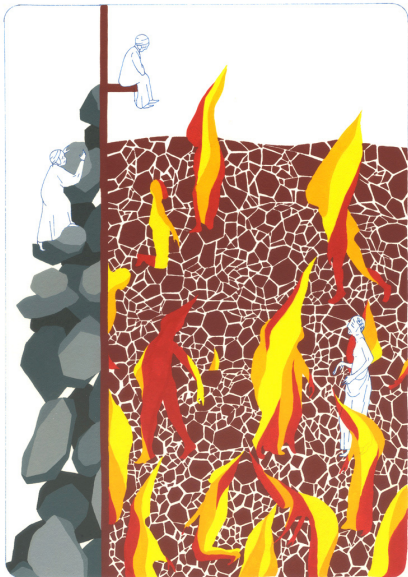
CERTAINS DIABLES VEXÉS SE LANÇENT À LA POURSUITE DE DANTE, LES POÈTES SE JETTENT DE LA FALaise POUR LES EVITER. ILS TOMBENT AU BEAU MILIEU D'ÂMES AUX LONGUES CHAPPES D'OR. LA DOUBLURE DE PLOMB LES CONDAMNE À UNE QUASI IMMOBILITÉ DOULOUREUSE. CÉ SONT LES HYPOCRITES.



APRÈS UNE LONGUE ESCALADE, ILS APERÇOIENT LA 7^E BOLÉE. DANS UNE ARÈNE LES VOLEURS DES CHOSSES DE DIEU SONT CHASSÉS, PIQUÉS PAR DES SERPENTS. ILS TOMBENT EN CENDRE PUIS RENNAISSENT.



AU MILIEU DES REPTILES, 3 ÂMES TOMBENT, RAPIDEMENT PRISES D'ASSAUT. UNE FUSION S'OPÈRE.
LE VOLEUR DEVIENT SERPENT TANDIS QUE LE SERPENT PREND FORME HUMAINE.



D'UN COUP, DES FLAMMES PARTOUT APPARAISSENT. DANTE SE MET À L'ABRI DANS LES HAUTEURS
& VIRGILE COMMENCE L'INTERROGATOIRE D'UN BINÔME QUI L'INTRIGUE. ULYSSE ET DIOMÈDE SONT
ICI PUNIS POUR AVOIR ÉTÉ DES CONSEILLERS PERFIDES.



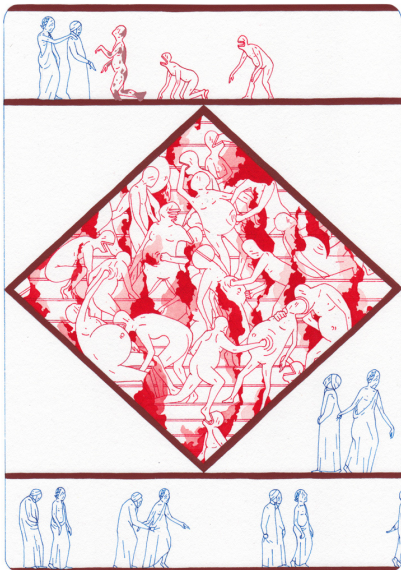
DANTE & VIRGILE DISCUTENT, APRÈS LE DÉPART D'ULYSSE, AVEC GUIDO DE MONTEFELTRO,
UNE FLAMME, SUR SA VIE, SES PÉCHÉS.



L'ARRIVÉE DANS LA NEUVIÈME BOLGE EST SANGLANTE... ICI LES FAUTEURS DE SCHISMES & DISCORDS SONT DÉCOUPÉS EN MORCEAUX. À CHAQUE HEURT CAUSÉ, UN MEMBRE EST ARRACHÉ...



LA BOLGE SUIVANTE LAISSE À VOIR DE NOMBREUSES PLAIES PURULENTES. LES FALSIFICATEURS DE MÉTAUX & AUTRES ALCHEMISTES Y SONT COUVERTS DE DALE & DE LÈPRE.



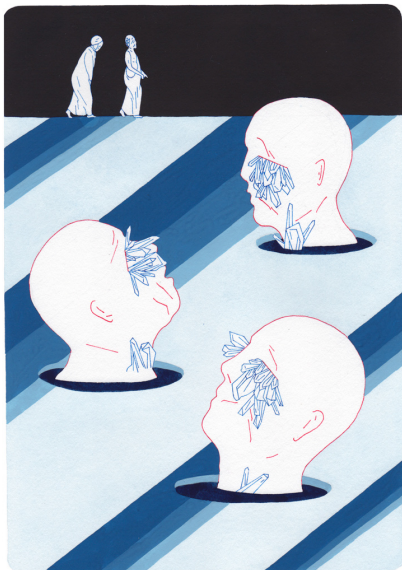
UNE BAGARRE ÉCLATE ENTRE LES FALSIFICATEURS DE PERSONNE QUI MORDENT, CEUX DE MONNAIE AUX VENTRES GONFLÉS & CEUX DE PAROLE DONT LA FIEVRE REND L'ATMOSPHÈRE BRUMEUSE, DANTE FASCINÉ, EST DISPUTÉ PAR VIRGILE QUI L'ÉLOIGNE.



AU LOIN DES TOURS APPARAISSENT, QUI À L'APPROCHE SE TRANSFORMENT EN GÉANT.
JUCHÉS À L'INTÉRIEUR D'UN PUIT IMMENSE, VIRGILE D'IMPTE L'UN D'EUX QU'IL UTILISE
COMME ASCENSEUR POUR DESCENDRE DANS LE CERCLE SUIVANT.



LES POÈTES FOULENT LE SOL GLACÉ DU DERNIER CERCLE, CELUI DES TRAITRES.
ILS TRAVERSENT LA CAÏNA OÙ SE GAIENT LES TRAITRES ENVERS LEURS
PARENTS. AU DÉTOUR, DE L'ANTENERA (TRAÎTRE À LA PATRIE), DANTE CHUTE SUR UN
DAMNÉ QUI L'INVECTIVE.



DANTE S'APPROCHE DES TRAITRES ENVERS LEURS HOTES.LEURS YEUX SONT REMPLIS DE LARMES GLACÉES.L'UN D'EUX TROQUE AVEC DANTE SON HISTOIRE CONTRE UNE VUE RETROUVÉE.DANTE L'ÉCOUTE & S'EN VA SANS LE LIBÉRER.



DANTE APERÇOIT AU LOIN LUCIFER, LE CORPS PLANTÉ DANS LA GLACE, SES TROIS GUEULES
MÂCHENT LES TROIS TRAITRES : BRUTUS, CASSIUS, & JUDAS. LES DEUX POÈTES, ACCROCHÉS
AUX POILS DE LA BÊTE, ENTAMENT UNE LONGUE DESCENTE AU CENTRE DE LA TERRE
JUSQU'À LA RIVE OPPOSÉE. L'ENFER SE TERMINE

LAURIE AGUSTI

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

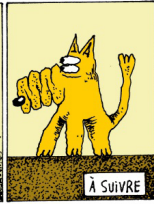
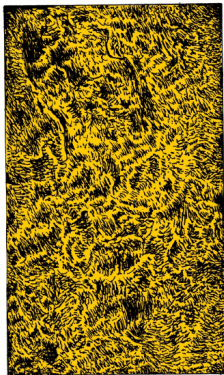
Visitez [son site](#)

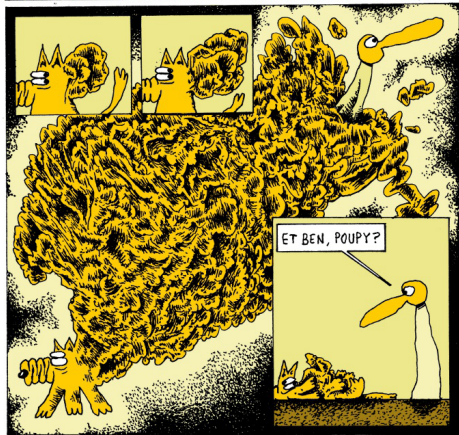
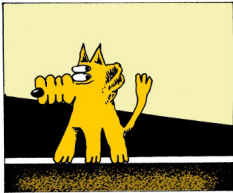
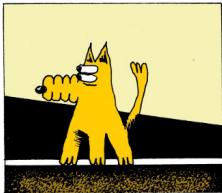


MENU

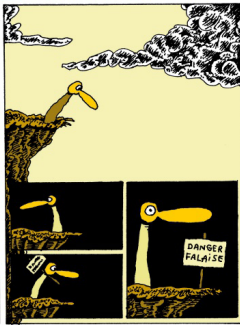
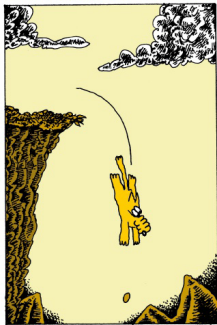
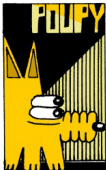
LUCA
POUPY







ET BEN, POUPY?

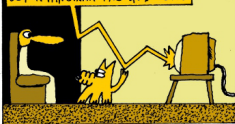




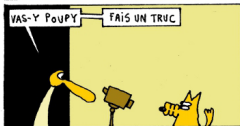
APRÈS LA PUB : LE CHIEN-RAPPEUR
QUI A RENDU SON MAÎTRE CÉLÈBRE



TOUT A COMMENCÉ AVEC UNE
SIMPLE VIDÉO AMATEUR. JEAN-
GUY N'IMAGINAIT PAS QUE CETTE

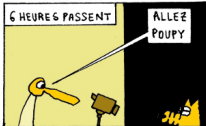


VAS-Y POUPLY — FAIS UN TRUC



6 HEURES PASSENT

ALLEZ
POUPY

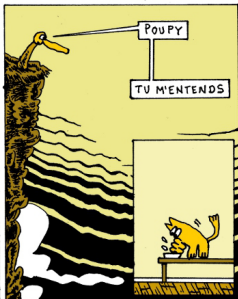
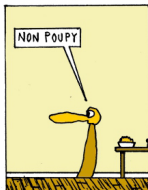


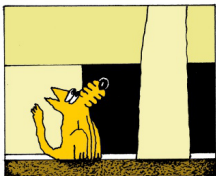
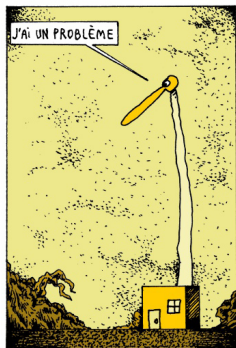
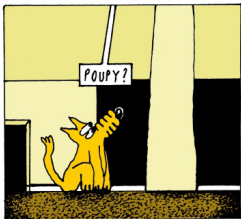
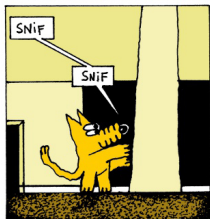
OH ET PUIS MERDE



RIEN À TIRER DE CE CLÉBARD



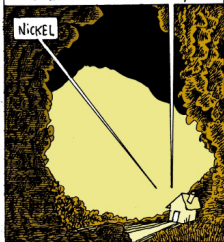




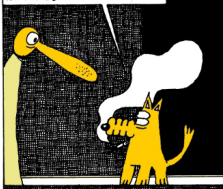


COMMENT ÉTAIT TA JOURNÉE, POUPEY ?

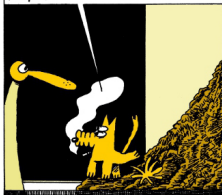
NICKEL



J'AI MASSACRÉ UNE FRATRIE
D'ORPHELINS À LA HACHE, PUIS
JE LES AI DÉPECÉS ET PASSÉS
AU MIXEUR



POUR CONSTITUER CETTE PYRAMIDE DE
CHAIR MORTE SUR LAQUELLE JE PISSE
ET CHIE TOUTES LES HEURES EN
MOYENNE



MAIS POUPEY

TU FUMES ?



LUCA

Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)

Visitez [son site](#)

S
A
I
S
O

N°3



un projet de GRANDPAPIER et L'employé du Moi
conduit par Sacha Goerg et Jérôme Dubois