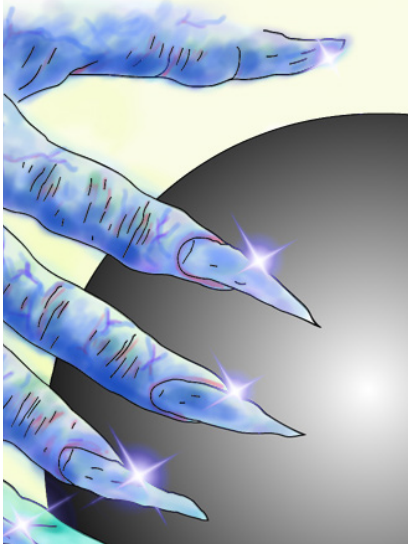
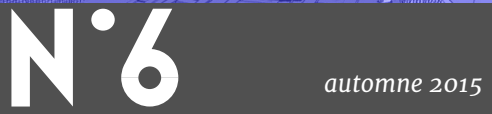


S  
A  
I  
S  
O



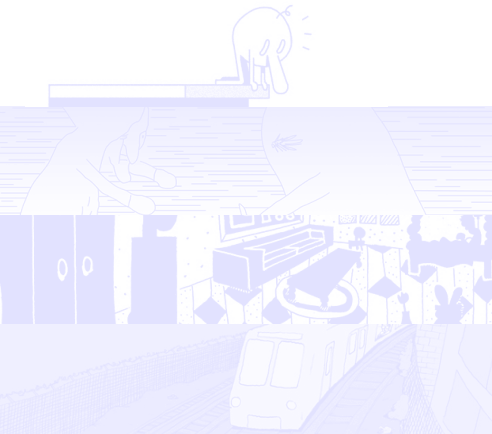
N°6

*automne 2015*



N°6

automne 2015



NICOLAS ANDRE

# TRUE WONDERS #3

MENU





Mister benKalifa  
I'd like to welcome in  
*le jardin des plantes et  
des arbres*, we'll  
know as the  
« green kidney  
of the city»



We will enter through  
the very hot and wet  
corridor, also know as  
the « tropical zone »





All right, our next stop will be the royal glasshouse, which is full of some of the highest trees of the cloud forest. So Watch your head !



Here's imperial bamboo, with one of the longest roots of all trees, as long as four ice hockey rinks







NICOLAS ANDRE

MENU

*Lisez d'autres récits sur [GRANDPAPIER](#)*

*Visitez [son site](#)*



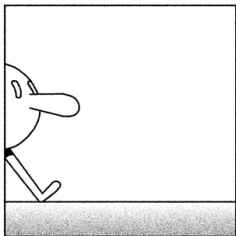
HENRI LEMAHIEU

MENU

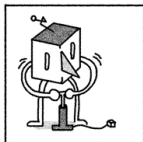
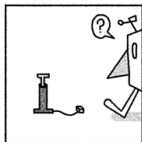
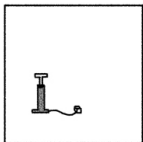
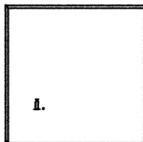
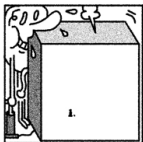
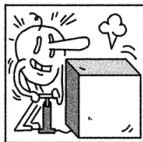
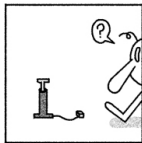
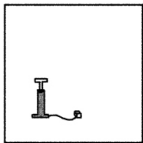
?

>

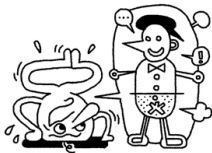
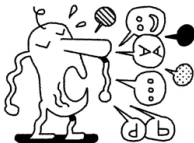


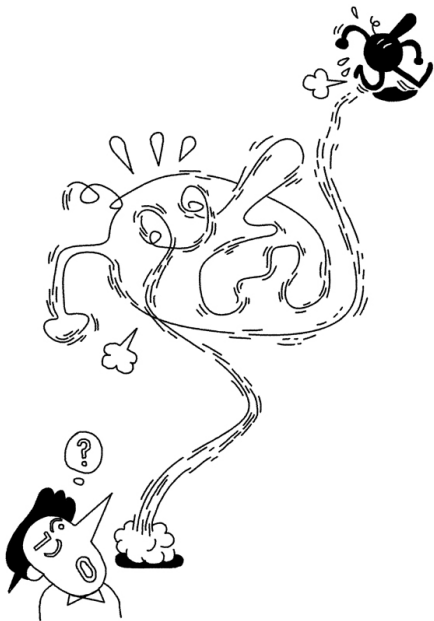


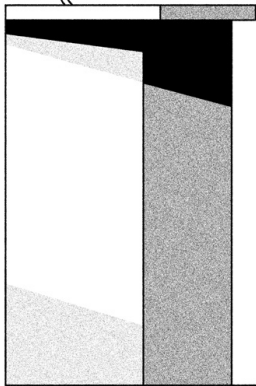
# PROLOGUE

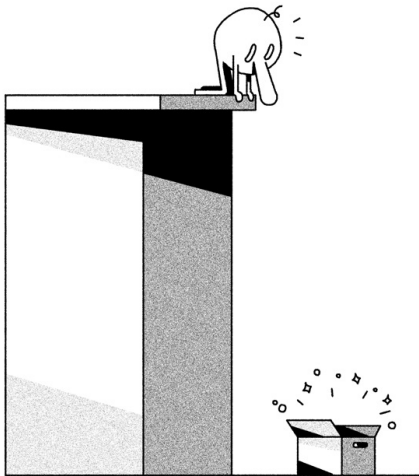


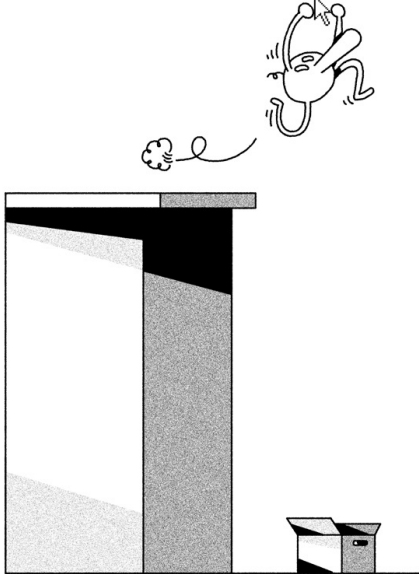


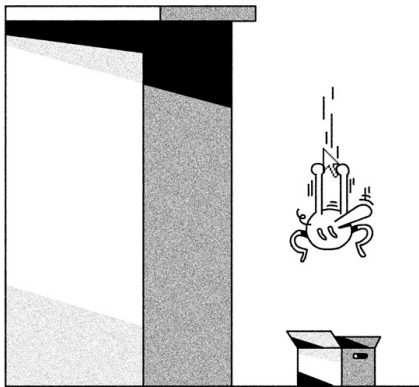


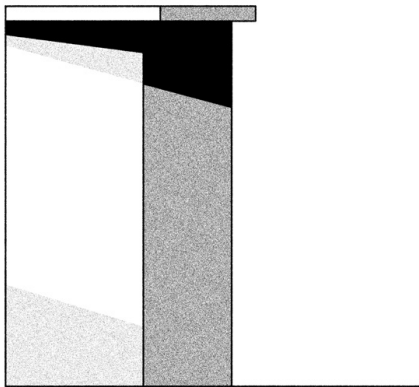


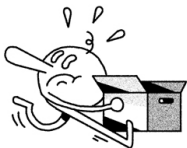




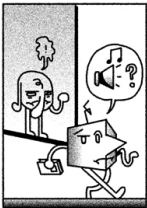
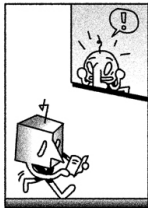
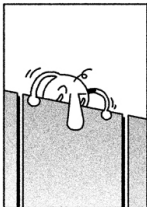
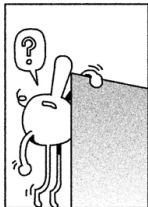


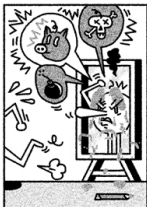
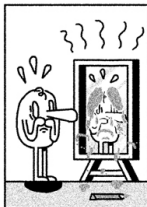
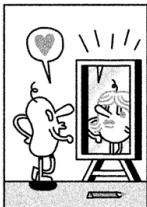
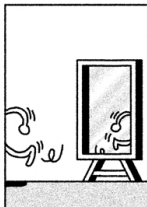
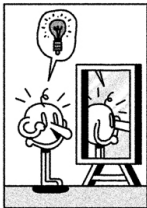
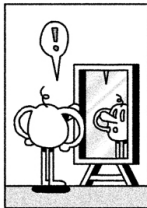
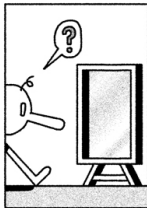


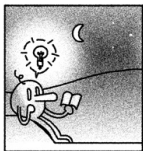
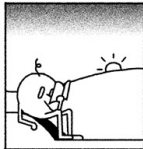
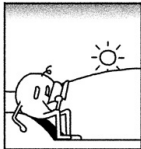




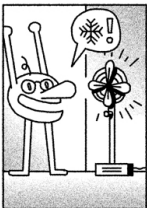
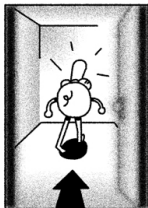
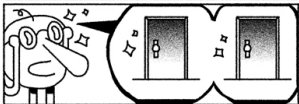
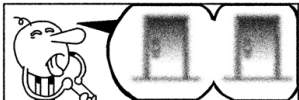
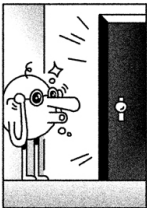
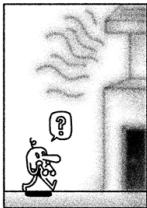
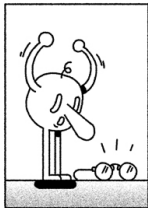


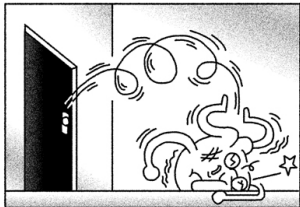


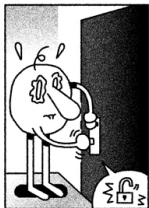
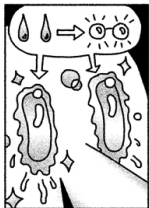


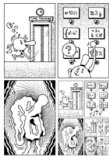
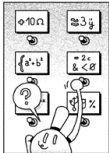
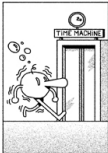
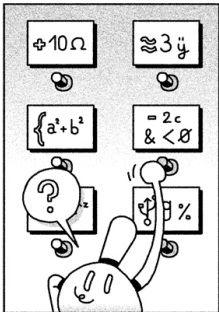
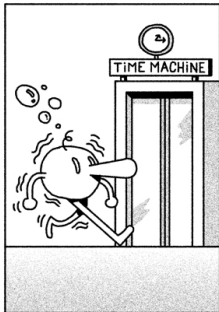




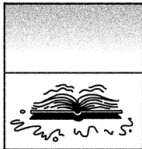
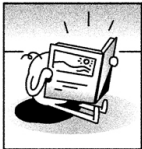


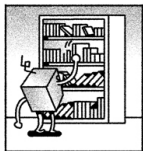
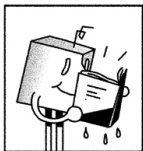
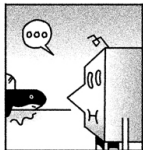
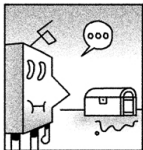


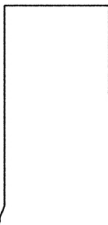
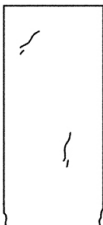
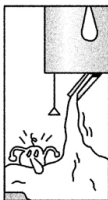
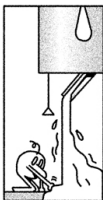
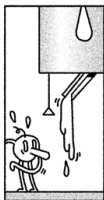
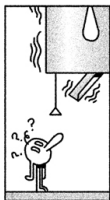
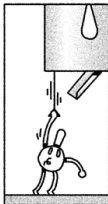
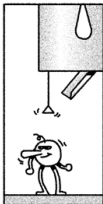
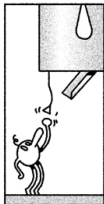
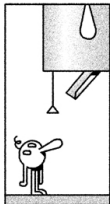








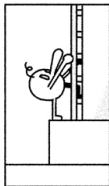
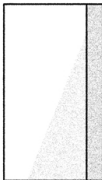
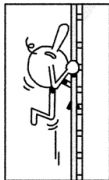


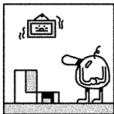
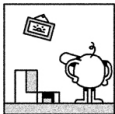


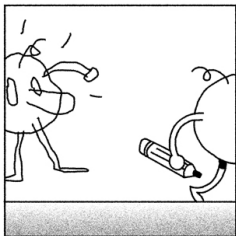
« UNE FIN  
SANS CHUTE »

OU

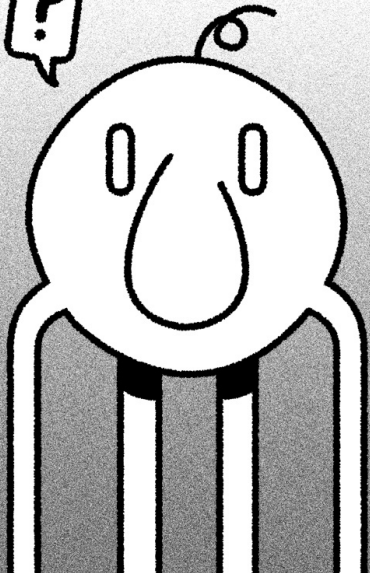
« UNE CHUTE  
SANS FIN »







**EPILOGUE**



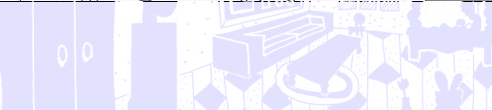
HENRI LEMAHIEU

*Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)*

*Visitez [son site](#)*

MENU





MENU

SAMMY STEIN  
SCULPTER





Ô mon enfant

Tu me manques tant...



Combien de fois ai-je sculpté ton portrait  
dans l'obscurité de ma chaumière ?

Mais je ne me rappelais jamais...



...de la beauté de ton vrai visage.

bouhouhouhouhou...





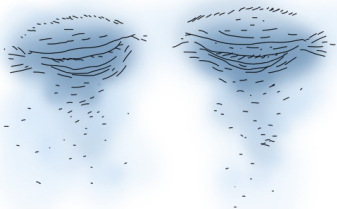
*Chez l'enchanteur Homnibus.*



*Enchanteur, s'il vous plaît, vous êtes mon dernier espoir...*

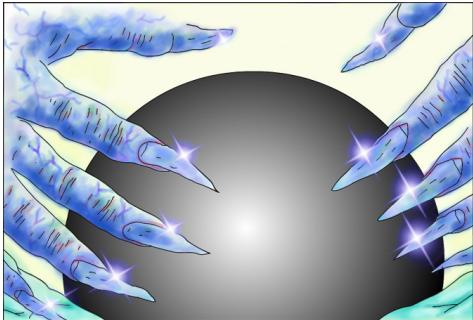


*Aidez moi à retrouver mon fils.*



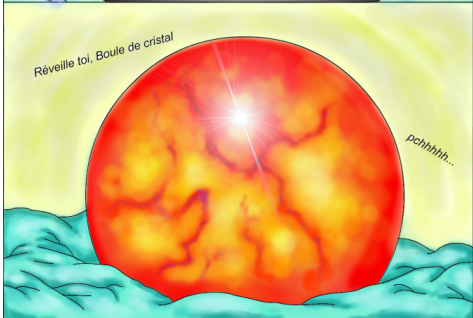
*Je suis aussi fatigué que toi, vieille femme.  
Je sens ma mort proche...*

*Mais je vais t'aider.*



Réveille toi, Boule de cristal

pchhhhh...





*Montre moi l'enfant que nous cherchons..*

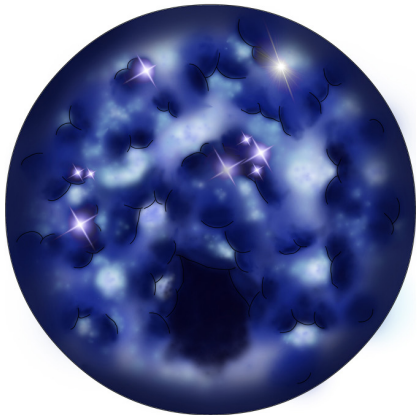




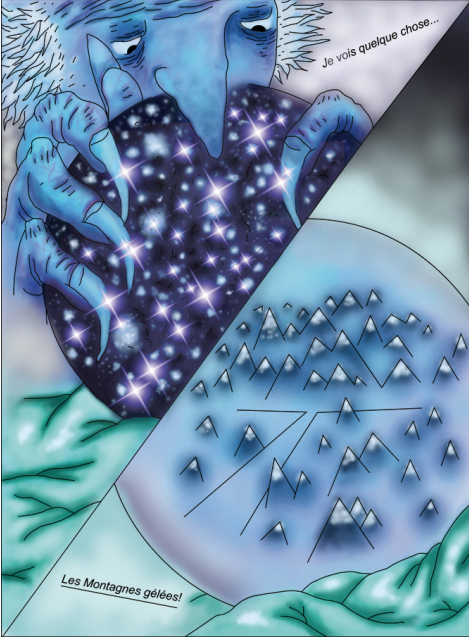
*Mon fils...*



*Mon cher fils...*



*Où es tu donc ?*



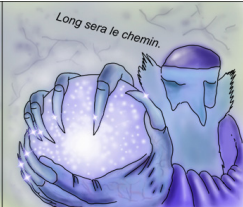
Je vois quelque chose...

Les Montagnes gélées!

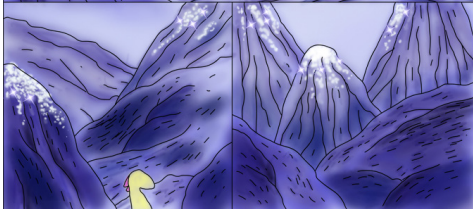
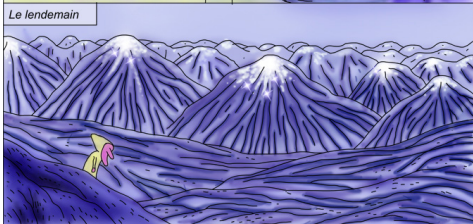
Enfin un espoir...

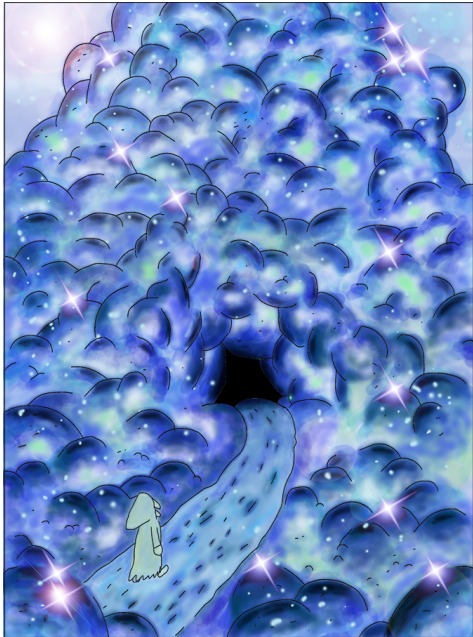


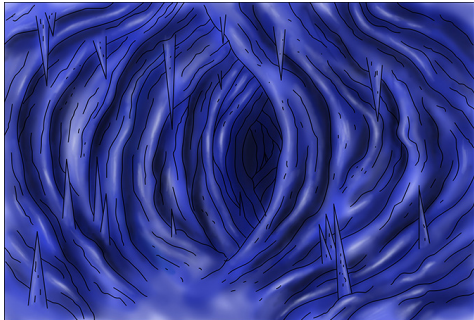
Long sera le chemin.



Le lendemain





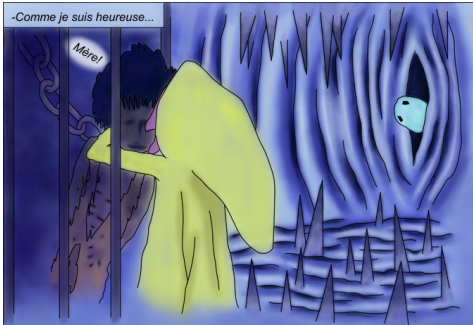


-Mon fils!



-Comme je suis heureuse...

Mère!



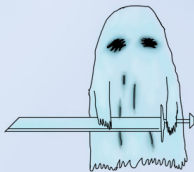
Hum...



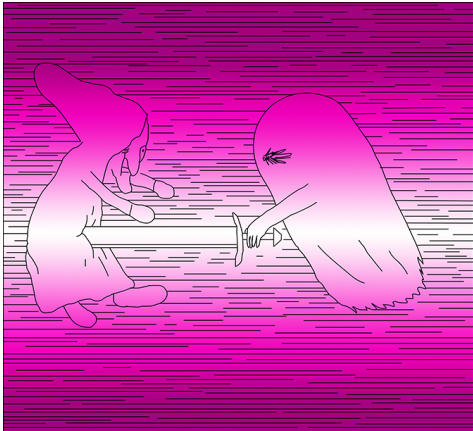
*Hors de mon chemin, Fantôme de l'enfer.*



*Laisse moi délivrer les enfants*







*Pourquoi, Fantôme ?*



*...pourquoi les avoir tous enlevés ?*

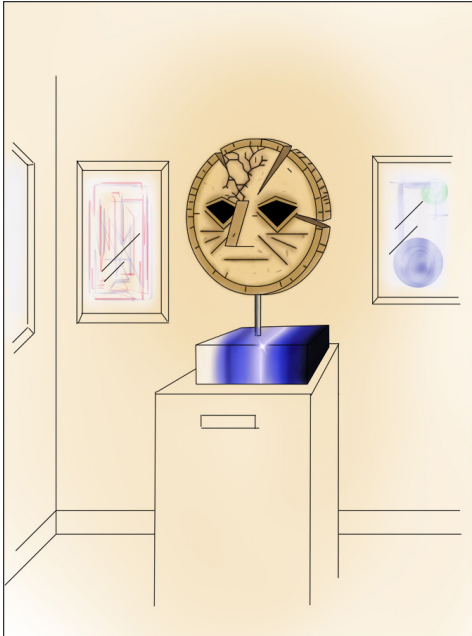


j'étais seul là-dessous



si seul...





SAMMY STEIN

*Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)*

*Visitez [son site](#)*

MENU

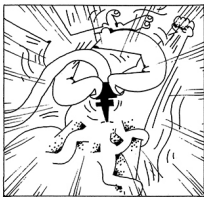


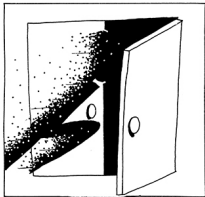
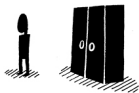
MENU

DOCTEUR LUNET  
VICE VERSA

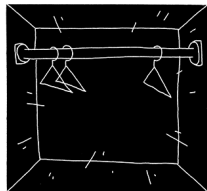
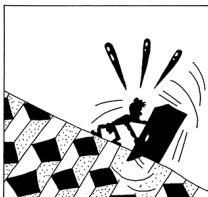
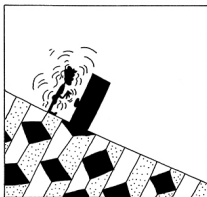
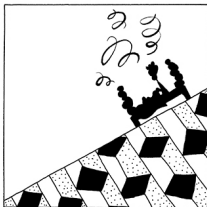


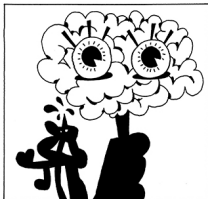


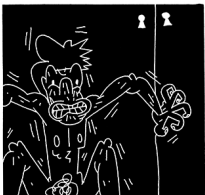














# DOCTEUR LUNET

MENU

*Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)*

*Visitez [son site](#)*



HELKARAVA

MENU

# LES PORTES DE L'ENFER



# HELKARAVA



## LES PORTES DE L'ENFER



« Nous n'irons pas au but un par un mais par deux  
Nous connaissant par deux nous nous connaissons tous »



Nous nous aimerons tous et nos enfants n'iront  
De la légende noire où pleure un solitaire. >>



TEMPÉRATURE



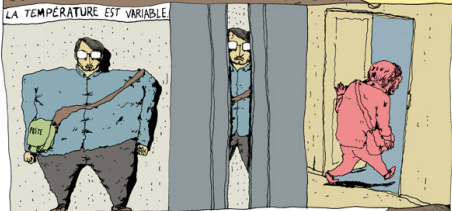




LE MATIN JE PRENDS MA FATIGUE À DEUX MAINS.



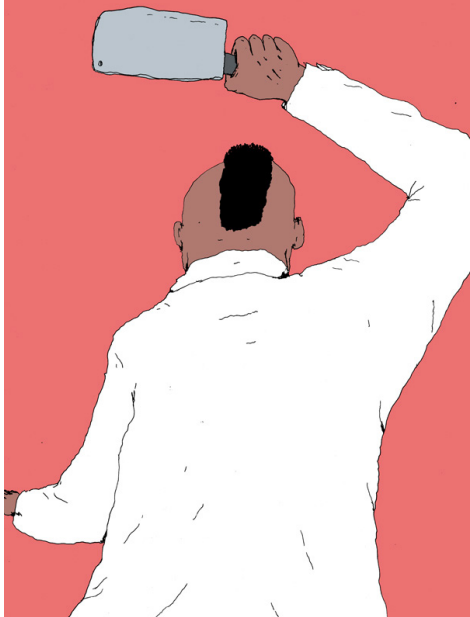
LA TEMPÉRATURE EST VARIABLE.



LE QUOTIDIEN, UN PEU MOINS.



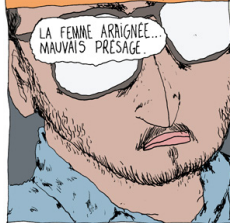






# LES PORTES DE L'ENFER









« JULIEN OUBLIA SES VAINS PROJETS  
ET REVINT À SON RÔLE NATUREL ; »



« NE PAS PLAIRE... » OH...



HUM... « JULIEN OUBLIA SES VAINS PROJETS  
ET REVINT À SON RÔLE NATUREL ; SES  
VAINS PROJETS ET REVINT... » EUH...  
« SON RÔLE NATUREL, NE PAS PLAIRE  
À UNE FEMME SI CHARMANTE... »



PUTAIN, J'AI DÉJÀ OUBLIÉ LE DÉBUT  
DE MA PHRASE. CONCENTRE TOI  
MON VIEUX. « JULIEN OUBLIA SES  
VAINS PROJETS ET REVINT À  
SON RÔLE NATUREL, NE PAS PLAIRE  
À JULIEN... NE PAS PLAIRE À UNE  
FEMME SI CHARMANTE LUI PARUT  
LE PLUS GRAND DES MALHEURS. »



FIOU, FAISONS UNE PAUSE, 10 MINUTES POUR  
LIRE UNE PAGE-DEMI... PFF JE DOIS ÊTRE  
DÉBILES. OH MON DIEU! LA BELLE  
FILLE D'À CÔTÉ A DÛ CAPTER QUE  
J'N'AVAIS TOUJOURS PAS TOURNÉ  
LA PAGE !



OK, OK, ON SE CALME, CONTINUONS...  
« JULIEN OUBLIA... » NON MAIS JE  
N'AURAI JAMAIS LE TEMPS D'Y ARRIVER,  
C'EST PEINE PERDUE. COMBIEN DE TEMPS  
FAUT-IL POUR LIRE UNE PAGE SANS  
PERDRE TOUTE CREDIBILITÉ ?

OH NON, DIEU, QUE FAIRE, JE PEUX PAS RANGER MON LIVRE  
DE QUOI J'AURAI L'AIR! JE DOIS LIRE, MOINS PENSER.  
ELLE EST SI BELLE... PUTAIN LA HONTE... QUE FAIRE! HMM...  
SINON... J'AI... J'AI QU'À TOURNER LA PAGE... J'Y REVIENDRAI  
PLUS TARD... OUI JE PEUX FEINTER SUR CETTE PAGE...  
FAIRE SEMBLANT DE COMPRENDRE LA SUITE...  
L'HEURE TOURNE, J'AI PLUS LE CHOIX, ADIEU AMOUR-PROPRE.





**AH! QU'AI-JE FAIT!**

MALHEUR! JE NE SUIS QU'UN ABJECT  
MÉCREANT, UNE MERDE SUPERFICIELLE,  
UNE RACLURE DE SPERME. QU'ON ME JETTE  
DANS LES FLAMMES DU MALIN!  
J'AI VENDU MON ÂME POUR UNE  
INCONNUE DU MÉTRO.





UN PAKI!?

ELLE EST  
PARTIE !

OH BORDEL... ME VOILÀ SOUILLÉ  
À JAMAIS POUR UN PAKI.



LA VOILÀ !  
IL N'EST PAS  
TROP TARD,  
COURAGE SOLDAT !



A comic strip panel with a yellow background. On the left is a close-up of a woman with long brown hair and a white collar, looking towards the right. On the right, a man with a beard, wearing a blue button-down shirt and a brown shoulder bag, holds a green vertical pole. A speech bubble above him contains the text. The entire scene is framed by a green border with white rectangular patterns.

C'EST UNE MAUVAISE  
IDEE... IL N'Y A QUE LES  
PICHES POUR DRAGUER  
DANS LE METRO...



A comic strip panel with a red background. On the left is a close-up of a man with blonde hair, looking towards the right. On the right, the same man from the first panel, wearing glasses and holding the green pole, has a speech bubble above him. The entire scene is framed by the same green border with white rectangular patterns.

... ALLEZ...  
RETOURNE TOI...





# LES PORTES DE L'ENFER







SCROLL SCROLL SCROLL



FLAC  
FLAC  
FLAC  
FLAC  
FLAC

FLAC  
FLAC  
FLAC  
FLAC  
FLAC





démission: mode d'emploi



①

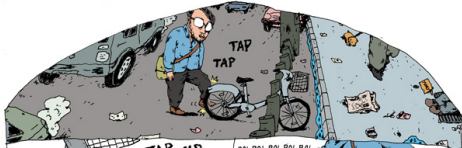


②



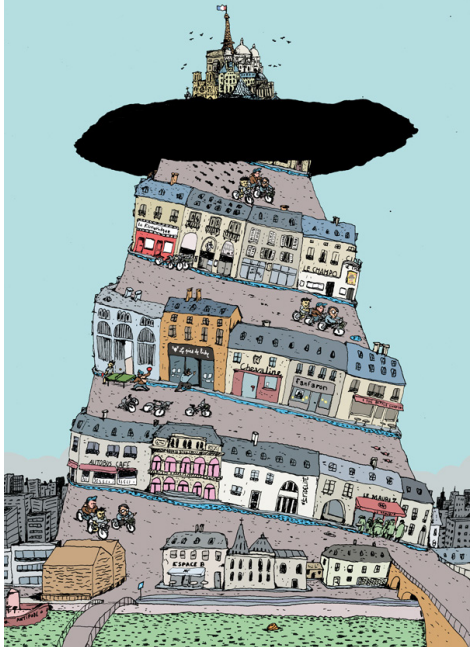
③











ATTENTION! OBSTACLES  
DROIT DEVANT!

ET MERDE!  
COMMENT ON VA FAIRE!



RIEN! ILS BOUGENT PAS!  
ON A PAS L'CHOIX, ON DOIT  
LES CONTOURNER!

NON!  
DES PERSONNES ONT PAYÉ  
POUR CETTE PISTE CYCLABLE AVEC... LEURS IMPÔTS!



BALIVERNES!  
C'EST LE 19<sup>ème</sup> ARRONDISSEMENT ICI,  
PERSONNE PAYE D'IMPÔTS.

MAIS SI NEC! C'EST LE  
COUSIN DU BOUCHER QUI L'A DIT!







LE COUSIN DU BOUCHER ?  
C'EST QU'ÇA DOIT ÊTRE VRAI.  
ALORS ON A UN HONNEUR À DÉFENDRE.  
UNE ROUTE À RENTABILISER.



ROULONS SUR LE BÉTON  
COMME LE VOILIER  
GLISSE SUR L'OCEAN !



CLAC



CLAC



CLAC



TEHAC !

CLIC

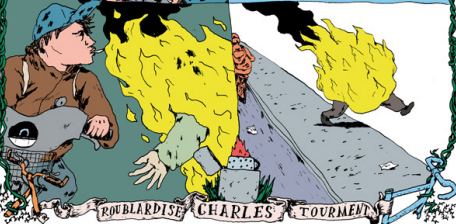
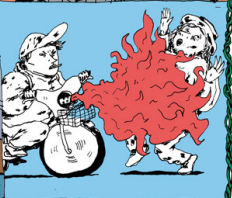
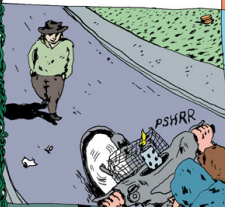


TEHAC !



SAGESSE HELKARAVA SPIRITUALITE





ROUBLARDISE CHARLES TOURMENT



VIVAGITE JÉRÉMY ROMANTISME



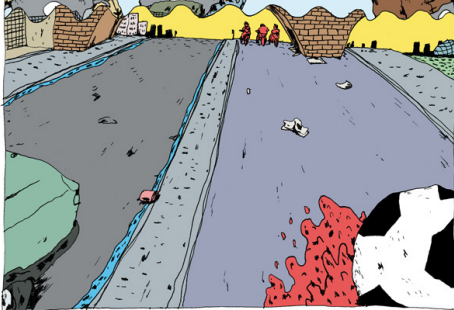
COMME ON DIT DANS LE QUARTIER.  
« RIEN NE SE PERD, TOUT FINIT DANS LE STEACK-HACHÉ. »

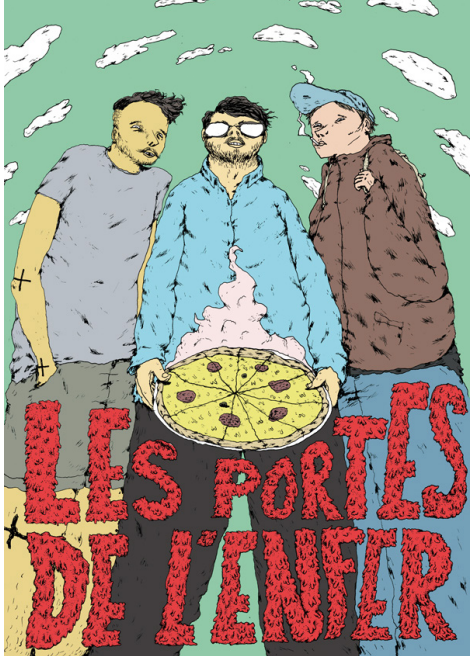
OK MEC,  
MAIS IL EST MAINTENANT TEMPS  
DE RENTRER À LA MAISON.

Ouais,  
J'ai la dalle.

Ouais, enfin on va  
surtout bientôt dépasser  
la demi-heure gratuite.

ALLONS-Y ! ALONZO !



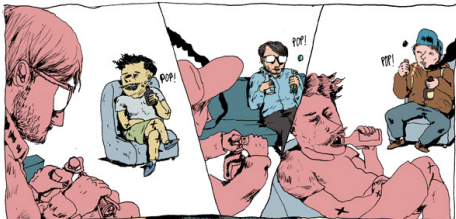












EH, VOUS SAVEZ LA MEUF DE LA DERNIÈRE SOIRÉE,  
QUE JE TROUVAIS MIGNONNE.

Ouais, et ?

C'EST BON,  
ON EST AMIS SUR FACEBOOK.



C'EST ELLE QUI A FAIT LA DEMANDE ?

NON MEC CEST MOI. J'AI ATTENDU UN MOMENT MAIS J'AI CRAQUÉ, FAUT FRAPPER LE FER TANT QU'IL EST CHAUD MEC.

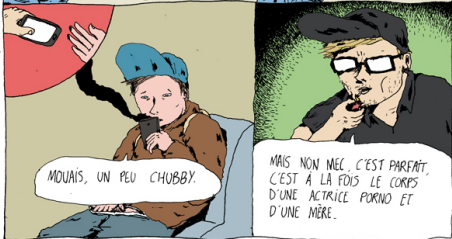
BAH, OÙ EST LE MERITE ?



QU'EST CE QUI TE FAIT CROIRE QU'ELLE T'A REMARQUÉ ?

MEC, IL Y A DES EYES CONTACT QUI NE TROMPENT PAS.

VAS-Y MONTRE SES PHOTOS.



MOUAIS, UN PEU CHUBBY.

MAIS NON MEC, C'EST PARFAIT, C'EST À LA FOIS LE CORPS D'UNE ACTRICE PORNO ET D'UNE MÈRE.

WOWOWO!

OH MERDE,  
C'EST SALE.

COMMENT SE SABOTER SES FUTURES BRANLETTES  
EN UNE PHRASE.

MAIS NON MECS C'EST ÇA QUE VOUS CAPTEZ PAS.  
CETTE MEUF JE L'AI ME, JE LA RESPECTE  
TROP POUR ME PIGNOLER SUR ELLE!

ET PARCE QUE TU PENSES  
À TA MÈRE.

TU VAS VITE  
EN BESOIN.

20 MINUTES  
DE PENSÉES ET  
UN KLEENEX, MOI  
JE TROUVE ÇA TRÈS  
RESPECTUEUX.

QUOI QU'IL EN SOIT,  
FAUT QUE VOUS  
M'AIDIEZ À LA PÉCHO.

OUBLIE INTERNET, TU DOIS PAS Y ALLER  
PAR 4 CHEMINS, VA LA VOIR ET  
DIS LUI UN TRUC DANS LE GENRE...  
DANS LES YEUX... « SI MON CŒUR  
BAT SI VITE EN TE VOYANT, C'EST  
POUR IRRIGUER MA BITE PLEINE  
DE SANG. »



N'ECOUTE PAS, AGIS DANS LA FINESSE,  
TU LUI FAIS UNE ATTAQUE NAPOLEONNIENNE.  
TU DEMANDES EN AMI SES PLUS PROCHES  
COPINES, TU LES DRAGUES TENDREMENT...  
ELLE VA FORCEMENT ENTENDRE PARLER  
DE TOI... ELLE VA S'INTERESSER À TOI...  
C'EST OBLIGE ! L'EMULATION COLLECTIVE !  
ET UNE FOIS DISCRETEMENT ENCELÉE...  
**BIM !** ELLE VIENDRA TE PICORER  
DANS LA MAIN.



CHANGE DE CIBLE,  
ELLE EST TROP MOCHE.



OUAIS... BON... JE NE SAIS PAS...

**WOW!**



ELLE A UNE POTE PLUTÔT  
PAS MAL...



23 ANS, CORSE, ELLE AIME ROHMER ET KUROSAWA,  
ELLE FAITE POUR MOI ! ELLE ÉCOUTE INDOCHINE, PERSONNE  
N'EST PARFAIT, ELLE REGARDE BLACK MIRROR  
ET LIT CHRIS WARE...

PUTAIN !

JE BANDE  
DEJÀ...

JE L'INVITERAI LE PREMIER DIMANCHE  
DU MOIS ARPENTER LES COULOIRS Sinueux  
DU LOUVRE, NOUS NOUS PROMÈNERONS DANS  
LE QUARTIER RAFFINE DE LA HUCHETTE,  
NOUS IRONS VOIR LA DERNIÈRE RETROSPECTIVE  
INÉDITE DE WOODY ALLEN, JE LUI ACHÈTERAI  
UN CHOU-FLEUR QUE NOUS CROQUERONS LE  
LONG DU BOULEVARD SAINT-GERMAIN...

ET APRÈS ELLE SE JETTE DU PONT DES ARTS

UN... CHOU-FLEUR ?

MAIS IMAGINONS L'IMPROBABLE  
RELEVANT DE LA SCIENCE-FICTION,  
QUE TU LUI PLAISES PAS... ON PEUT  
LA PÉCHO ?

QUE NENNI! JE SERAI BIEN  
TROP TRISTE DE CET ÉCHEC ET  
PAR RESPECT DU BRO-CODE  
PAS TOUCHE MANOUCHE.

GROAA!

MINOUCHE...

HÉ! MAIS... WHAT TIME IS IT ?

IT'S  
**PIZZA  
TIME!**

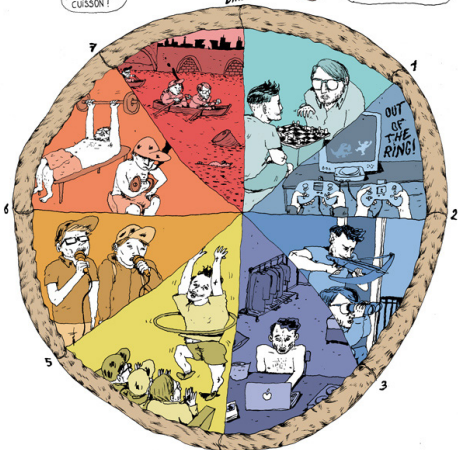


# PIZZA TIME

SEULEMENT  
8 MINUTES DE  
CUISSON !

DING!

MAIS QUE VA-T'ON  
FAIRE PENDANT CETTE  
EFFROYABLE ATTENTE ?





ALORS NEC, COMMENT C'EST LA VIE DEPUIS QUE T'ES UNE PIZZA ?

GRAS

MAIS ÇA A SES AVANTAGES, AVEC LES FEMMES PAR EXEMPLE. LA DERNIÈRE FOIS UNE ME DIT : « J'ADORE TON CHORIZO » ET J'LUI DIS : « ATTENDS DE GÔTER MA MOZZARELLA ».

C'EST D'LA POÉSIE CULINAIRE.

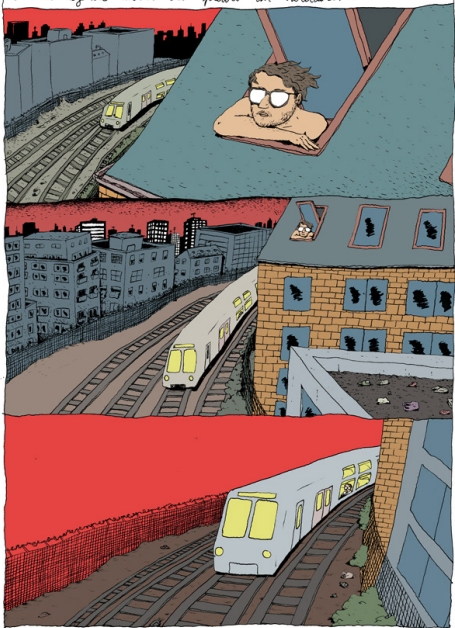


Nous connaissant par deux  
nous nous connaissions tous

Nous nous aimerons tous et nos enfants  
vivront



De la légende noire où pleure un solitaire. »





HELKARAVA

MENU

*Lisez ses autres récits sur [GRANDPAPIER](#)*

*Visitez [son site](#)*

# S A I S O

# N°6



un projet de GRANDPAPIER et L'employé du Moi  
conduit par Sacha Goerg et Jérôme Dubois